

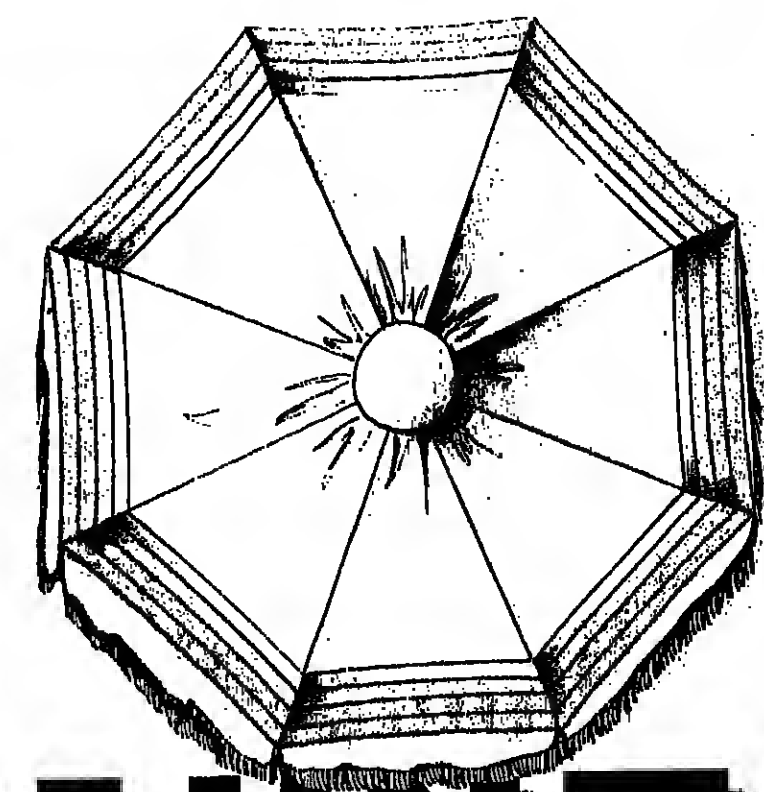
סגור

שמינית
ב-15.08.93
תל אביב
מחיר: 23.000
0097836
מספר קו: 03-256 903

בשעה
שלי חצות
מונה ליוה פרטית
היה חלש
החוצות



מה מסתתר מאחורי השמשיה



מבצע לריהוט גינה

כל רהיטי הגן והמרפסת של

קל-נוח

ב-4 תשלומים שווים
או 10% הנחה למזומן
מעל קניה של 400 ש"ח • חמבצע עד גמר המלאי.



גורל על גלגלים 120 ש"ח בלבד
עד גמר המלאי.



לתליה על שמשיות. גוף אלומיניום +
פלסטיק בלתי שבייר.



שוכחות פנורמית
ושלחנות וחצרות חוף. כסאות גן
במבחר גדול טאלומיניום,
פלסטיק ומחזקת.

שמשיות מיוחדות
בצבעים מרהיבים
בסיסי בטון לשמשיות גדולות



חצרות חוף, בדי ריבוד באיכות
מעולה ובצבעים משוערים.

עוד לבתי מלון, בתי קפה
ובריכות שחייה

תל אביב - חפץ חיים 2 נחלת יצחק טל. 03-256 903, 262517
תל אביב - הרבי מבכרך 14 טל. 03-823922, 821672

קל-נוח - אופנת גן

מכירת פנורמית

כשאתם מתכננים אירוע בגן אורנים כל הצוות נכנס לתמונה.



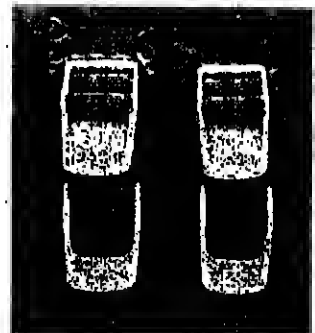
מלון פאלאס

הליקופטר של מודן MODAN XT

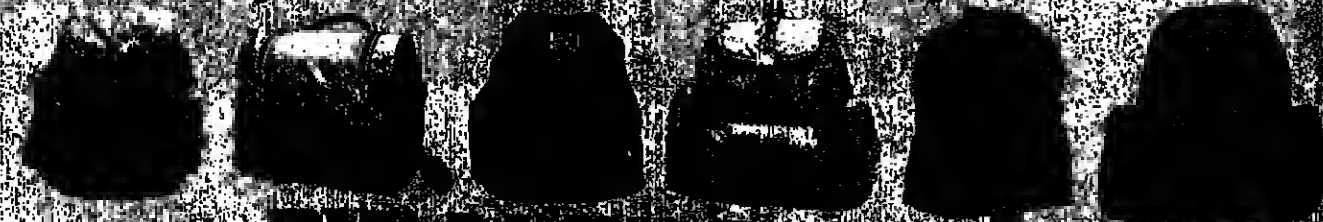
מודן את מודן המיקוד של מודן על המון, ולך הכין.
לביט הספר, למעשה, למידול, לטעמים.
מודן לא המיקוד, המטה זה יחידה מודן.



כל חיקי מודן קיץ 1986
מפוזרים בארבעה מוסדות,
פרי מרחבו ולעיר.
האבזם מאפשר הידוק
וצרעות במשיכת יד קלה
ואינו משוחרר אלא כשאתם
רוצה בן.
מקומנו של האבזם על
הוצעה מנע שריטות
הרגשת אי נוחות.



כל המידע



MODAN XT

קוסמוס 3 של מציא

הקוסמוס 3 של מציא
הוא המכשיר בעל תא האפיה
המסחרי הראשון
המיוצר בישראל
הוא מכשיר מלאכותי
לפיטת פיתת
במקום האפיה
המסחרי הראשון
המיוצר בישראל

הקוסמוס 3 של מציא
הוא המכשיר בעל תא האפיה
המסחרי הראשון
המיוצר בישראל

קוסמוס 3 של מציא

כותבים לנו

להגביל את יחסי המין
האגרוגיה של האדם מוגבלת ומי
שמשקיע אגרוגיה עורפת כשטח
אחד - אינו יכול להגיע להישגים מיר
בים בשטחים אחרים, גם אם וזנן ככר
שונים גנטיים מעליגים.

אצל כעלי החיים מקיימים יחסי מין
לשם התרבות. האדם עוסק בהם ב-99%
למלי ולא חמיר כדגאה ולא לפי דפד
סם ומנגנונים מקובלים. כליו זה גזול
ממנו את היכולת לממש את כישוריו
המיוחדים והרומנטיים כמיטבם וגורם לו
לזון אחרי דוממים וסופלים ותרופות
רבות ומשונות. ישנה "תרופה" מסוגה
כותרת להגביל את חיי המין ולהפנות
אחיה אגרוגיה לאפיקים אחרים.
עקדתו

הומנה לשגור
כבר נדוש לומר זאת, אבל אני
באמת קראת נאמנה מאור של
השקט, מנגנון, שתוכנן מניע גם אלינו,
לעשב שכניה שבגליל. כרצוני להציע
לכם למחוק על מנגנון החיים אצלנו, וכי
נש שוב ככלל. אלה הם כפידות חיים
שונים ושוק משיגים בארץ יורעים עליו.
אנחנו אנחנו נקראים "מושכ" אבל צורת
החשיבות היא לא על כמים תקלאי
אלא על כמים תעשייתיים. יש הרבה מה
לראות ולשמוע על חיי הקהילה שאנחנו
מנהלים פה.

רובל ליון
* מקריבת, מנגנון: נשמח לעשות
זאת בעתיד.

שינוי לב

הבנים נעשים יפים יותר בעיות
האסתטיות והעצבים. אך ישנם
גורמים שעל גנותיהם עומרים עצבים,
שלישם אינו רחב ריו, והם מזהים סכנה
כלת רוח חוקק. נא להתייחס לכך כרצ"ר
נת.

כמו כן מצוי למצוא מתרון לקבוקו.
השתתף התרופעמיים המתנגלים בכל
צילת הארץ, מכלכים ומזהים גם מכ
נת.

רמת גן
מסיה לבבי
גבעתיים



מחנכת, חני יוסף

לא נגרר התאפלה
ככתבתה של אירית דותם
ו"מנגנון" ממ' 112, על המסיכה
כמלון. רגילי" כדצליה של השגירות
המצריות, נזכר דבר המנגנון של אנשי
תנועת "החזית" משרת ההפגנה לא הי
תה נגרר התאפלה, כפי שצוין, אלא מה
אח על הכרזון והלקטיסי, שיש כקרב
הפוליטיקאים ואחרי חזינות למיניהם.
יצאנו להפגין נגד השלום התר צדרי,
והעיתות נגר ישראל כתקשורת המצ
רית. לא זכור לנו שבזים העצמאות של
גו תנגו 3000 איש את המאורע כשמונה
וכרינה וכולילה כשגירות ישראל בק
היה.

עולם הגינגלים
סניטסיף הכני מה זה נינגל ואיד
עושים. "נינגל" אני רוצה לה
רות לכם על הכתבה "מנגנון" 114, אשר
הוריות את מסד הערפל מעל נושא סר
תק זה. עכשיו אני מכינה שכתב חבל
זאת עבודה קשה ואעזרה.

נועה גולדשטיין
גבעתיים

לא תגנובו

כן. הכוונה כדיוק אליך. את או
אתה שקוראים כדנע זה את חוכ
ח. מנגנון" שלא שייכת לכם.
אני משערת שהמחבר הוא לא נידאית
כענינים כגיכה. תוך ידיעה היכן מו
חיס העתונים שלנו אתם. שואלים "כר
רך כלל את ה"מנגנון" שלנו ופשוט לא
מחזירים אותו למקום. מכינים אתכם
שאתם מכורים לחזרת זו. אך כך גם
אנחנו. כמה מעצבן כערב כסמניעים
העתונים ואותה חוכרת חסרה פעם אחד
פעם. זה כבי לא סקרה; זו שיטה שאי
צת לך זה מעצבן הי כבר בתורה כתוב
שאסור לנגוב.

וגם אם לא התכוונו בתורה כדיוק
ל"מנגנון" שלנו, ככל זאת אנו עומרים
על כך שתשאירו לנו את החוכרת. כס
רד

לכל היותר, אם תבקשו יפה, נוכל
לחת לכם אותה לקריאה לאור שמיטנו.
עשינו עסק;

דבורה עומר

הנישואין - ככלא

כתבתה למאמר: "את ואני"
אברהם ירון כ"מנגנון" 103 על
סניטסיף וס כלא.
דברים כדורבנות. כולנו יורעים סדר
מה אנשים נכנסים למאסר הזה. לא כר
צונם החופשי, אלא כגלל לחץ הכרתי,
ולכן רוב חייכם הם אכילים כדורים.
אילו היו מתעלמים בהכרח הסוכמת
אחם ועושים ככל העילה על רוחם נכר
לי להתחשב כוולל - היו חייכם הרבה
יותר טובים.
רד השרון

הנושא הוא מודנים

כמודעת פרסומת שהופיעה
ב"מנגנון" 112 שורכש שמי כצורה
מטעה ומדעצפת כמי שממליץ על מודני
מים. להזהר יורע כי עמרתי כנישא מוד
נים היא, כי על כל אור להזאם לעצמו
את המזון הנח והיעיל מבחינתו וזאת
על פי התנסות אישית, הקרפוט וכר.
מודן המים כוראי אינו המתרון האי
ראלי לכל אחד, ומבחינה זו הטענה כי
מודנים אלה הינם "לומכים בהרואותיים
האופטימליים הינה חסרת שחר. יתר
עליך, על קשקה כי אמליץ על מודן זה
עניתי כסידור מוחלש עור סרם פרסום
המודעת.

רד ואב רביר,
מיהם להרואה
אניברסיטת תיא

סניטסיף

13
והבה שבואי:
חמימה יפנית

15-14
דני מולד:
חדדה במערה -
מחאה נוסח מינלד

20
אורי בידד:
דמה חזרה מן המזון

25-23
רוחי קינ:
מטעמים
כסנון עולמי

29
רפי יעקובי, מטיבולוג:
רבעיה של שושה

31-30
יוסף צוריאלי:
ביקור הדודה חזקנה

32
ליו טיילור:
הססוא הוורדת מכולן

עורכת: תמר אבריר
עורכת משנה: ליאורה עיני
עיצוב ועריכה גרפית:
כרמית ארלר, דנה בן דוד
מדיעות: גילה שווייזר
טלפון 439474 (03)
מזכירת המקה: בתיה אכיש
טלפון 439276 (03)
כל הזכויות שמורות ל"מערב" ©

סיפור השער:

שלי פני, 15, זכחה בחזרה "נשרת
חשנה '84" מטעם "מערב לעו
בשיתוף חברה הדומנטיות
הבילאומית "עליו".
בשבוט ובא יוצא שר לחזרה
המזר הבילאומית בדיוויירה
האיטלקית, כאשר המרס חר אשון
שם חזר חזרה דומנטיות
כסן 200 אלף דולר.
צילום: עמי וילברמן

בדים קונים בבית-הבד

נחלת בנימין 14 ת"א 656803

מכירת פרי ירושלים

טלסה אינטרנשיונל בע"מ

מדיחים זה אנחנו

לבחירתך 3 דגמי מדיחים הטובים ביותר בעולם תוצרת שבדיה במגוון צבעים

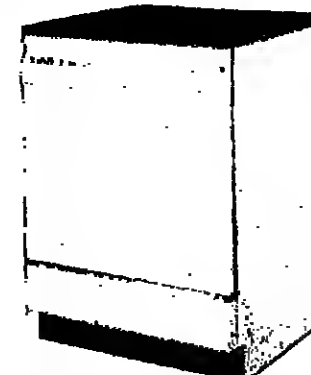
TELSE MAXI
טלסה מקסי

TELSE MIDI
טלסה מידי

TELSE MINI - PRINCESS
טלסה מיני - פרינסיס

דגם חדש

- * קיבולת מעל 66 צלחות וקערות, 32 כוסות וסכ"ם בהתאם.
- * השקט, היעיל והחסכוני ביותר בעולם.
- * משך מחזור הדחה רגיל: 45 דקות. עם מים תמים: 35 דקות.



- * 11 תוכניות הדחה.
- * בנוי מפלדת אל-חלד.
- * 2 תוכניות יבוש.
- * 2 ממשטרים.
- * הדחה אוטומטית, כולל הברקה ויבוש הכלים.
- * חיחיד מסוגו עם מגשים בציפוי רילסן (טפלון).
- * אפשר לקבלו בצבעים לבן וקרם.
- * אפשרות מיוחדת לציפוי תחתית בפורמאיקה תואמת למטבח.

- * מדיח בגודל בינוני למשפחות המתלבטות בין מדיח קטן לגדול.
- * ניתן להעמדה על השיש בלי סידורי אינסטלציה מיוחדים או בתוך ארון IN BUILT עם סידורי אינסטלציה.
- * בנוי מפלדת אל-חלד.
- * צריכת מים, תשמל וזמן הפעלה מחצית ממדיח גדול.
- * קיבולת 38 צלחות וקערות, 24 כוסות וסכ"ם בהתאם.
- * ניתן להדית בו סירים ומתבתות. שני מגשים.



- * שתי ממשטרים.
- * 5 תוכניות הדחה כולל תוכנית קצרה לשטיפת אגירה.
- * משך מחזור הדחה רגיל: 35 דקות, 20 דקות עם מים תמים.
- * הדחה אוטומטית כולל הברקה ויבוש הכלים.
- * ניתן לקבלו בצבעים: לבן, תום, צהוב, ירוק, אדום, קרם ומוקה.
- * היחיד מסוגו עם מגשים בציפוי רילסן (טפלון). הדלת נפתחת אוטומטית בגמר ההדחה.
- * עומק מינימלי להעמדת המדיח על השיש 53 ס"מ.



- * שתי תוכניות הדחה.
- * הדחה אוטומטית כולל הברקה ויבוש הכלים.
- * היחיד מסוגו עם מגש בציפוי רילסן (טפלון).
- * צריכת מים, תשמל וזמן פעולה - מינימליים, עלות ההפעלה למחזור שלם זהה לשיטת טלפון מקומית.
- * אפשר לקבלו בצבעים: לבן, קרם ומוקה.
- * עומק מינימלי להעמדת המדיח על השיש 40 ס"מ.

* פרוספקט וייעוץ חינם לכל דורש.

את מוצרינו אפשר להזמין אך ורק אצל סוכנינו המורשים - היהירו מחיקיים והטעיות שרות עלידי חברת הבת שלנו טלסה בע"מ, שרות ארצי (10 סניפי שרות). להשיג אצל היבואן: טלסה אינטרנשיונל בע"מ, רח' ביאליק 135, ר"ג טלפון: 7518249

סוכנויות מורשות:

תל-אביב: מ.ש. - בן חורח, 03-699993, אלדר, אלנבי 106, 03-621924, אליאס, בבר המדינה, ח' באיר, 03-269749, אלקוסר את בחן - חרל"ל 51, 03-813760, רמת-אביב: אלעזר, אלקטרוניקס, בדרצקי 43, 03-418690, חיפה: רדיו אורון, ככר שאהרן, קרית אליעזר, 04-533332, פטרולגו - הנביאים 04-672127, קרית מוצקין: הוואר ארית, רח' נחמה 3, 04-712984, ירושלים: המומחים, חרצון 17, 02-668865, 02-632459, צבי שיר, חלל 23, 02-224055, רמת-גן: טלסטאר, בארליק 36, 03-731463, אשדוד: סלון ברייקר, ביאליק 12, 03-947598, כול - יישובסקי 53, 03-9640323, תל-מונדי חקיק, ככר קר הטיור, 052-61306, קרית: קרית אור, סוכר מסחר, 03-356034, מרכז חשמל - יישובסקי 53, 03-9640323, תל-מונדי חרצון 122, 057-31131, כפר שבא: רשת חשמל וייצור, 052-33055, מרכז חשמל - יישובסקי 53, 03-9640323, תל-מונדי חרצון 122, 052-20945, תחנת תפקות: כביס 7, איכילב 8, 03-914898, רדיו אורון, חיים שור 10, 03-913940, רעננה: סלון אפי, אוחוז 109, אלחיה, שד' ירושלים 29, 03-825608, חולון: סלון חולון בע"מ, סוקולוב 82, 03-559818, פריז: סלון משי, רעשיאל 34, 03-585888, הרצליה: א. קפלן, סוקולוב 32, 052-541245, רדיו קול, בן גוריון 77, 052-543304, נגניה: פרוסטרסקי, שד' בנמיקי 15, 053-38408, סג'רית: שרות הכלל, בני חמא, 067-91988, עפולה: שרות טל, נחום 30, 065-23256, הדרת: מל קור, חמשיא 71, 063-22082, נס ציונה: מיקלסטון, וייצור 25, 08-473292, הרצליה: סלון אלקטרוניק, חרל"ל 187, 08-457574, בני ברק: סלון סאיר, רבי עקיבא 41, 03-782584, אשקלון: סלון סידור, חצור 27, 051-33296, עדימיה: מלצר - 052-39182, סעון: אלקטרו טכניק, ככר בן גוריון 1, 04-931173, אילת: רוז ארית - 059-78416, חד חשיון, מטי הסון, דרד מנדיל 60, 052-548719, 052-548719.

דעה אחרת



אורחי הקיץ

מן תח המסח ועד לאחר סובות - זו חגיגתם של האורחים למיניהם המוקדים את עירנו ובהודמנות זו את ביתנו, וזו לחיפה. זה מתחיל בקריאת טלפון אוניברסיטה שבה אני מתבקשת לזכות את הטלפון. היחוס רחוק, מקום מגוריו רחוק עוד יותר, מה שישלח למחוי אחרת אחרת: ... לבשר יומיים שלוש זה אבוד ... מהעבר השני מתחילים גישושים והירים - תהיו כיום ד' בבית, בשתיים! - אהנו מטיילים בעיר ונקפין בערב: - בקר דודים, שותפים על על המצפון, ובדרך נשכח לדאובם, זה עשר שנים שלא חשנו אינו ...

עבשו אפשר להיות אמיצים למדי ולהדגן את המתקפה המוקדמת. אהנו טסים לחו"ל: - גושנים לבקר את הבן בצבא! - יש לנו מיליון אורחים, חננו אותנו בסוף הקיץ! - או לכל היותר לא תדא את יעקלה בהקבון בדרום יעד עשר שנים. ומה שחנן דוד של הדודה ציפה חושב עליכם, לא מוזי לכם כימי הקיץ הלהטים ...

אורחים זה גייעני אבטיח על הארץ, שמיכות פיקה בכל מקום, סידים על האש, בגדי ים רטובים וערמונות מנגבות, טלפוןיה עד חצות, וכסות קפה על המרפסת, ובו טים וגמלים וילדים בונים בלילה. אין מנחת צהריים, עיתוני השבת בעריכות כל השבוע, חברים ובו דודים הבאים לבקר את האורחים שלכם, הדבר לא תסור כל ימות החופש, זה יוצא וזה בא. בכל ערב מתנדב משהו להראות את יומיה של עיר הנצח, אהות על החומות ... בן חוג ששאר שוקף את הרצפה הדביקה, נהר שלא לדרוך על מורנים, ובדק אם אין איש במקלחת שלו ומותר לו לנח בביתו שלו. יש יתומים: התורף בוא יבוא. אהנו לא נוסעים לדרום אף פעם. לא נעלה זאת לקרובינו. זה שאנו גרים בבירתנו - זו אשמחנו משהר נעונו.

יוליה קראוס

צוציק, בחתונה

של הוריק כבר היית?

שני תונקות נמשכים בטיפת חלב ומשוחחים ביניהם: אומר א' ל- ב': אתמול הייתי בן ארבעה חודשים והורי לקחו אותי לחתונה שלהם ואמילו החמונה שלי אתם תופעה במעריב! אותן שם בן לקח? תינוק ב': לא, אבל לפני חודש, בטהורי נישא, עוד הויתן בבטן ושעמתי את הרב אומר לאבא! להיא בתולתא! על השאם עלי ונחלקתי ...

שומע אותם תינוק ב' ואומר בעצב: "אותי בכלל עוד לא חושבים לקחת לחתונה. כי האבא שלי והאבא שלי עוד לומדים בבית חספ" כשעונות מסקרת. אירועים" שבאלי באור חיובי, ומצלמים בעיתון את התורים עם התינוק, אני שואלת את עצמי לאן הגענו. האם זו מתירנות חולפת, או פשיטת רגל של מוסד הנישואין ואשון לציון

הערון השלישי

ב' ערבי הקיץ הלוהטים האלה שעה שאנו מסובים סביב מקלט הטלוויזיה ובין פלח אבטיח אחד למשנהו מבליעים פהוקים, נופלת עלינו לפתע הפתעה מרעושה. לא, עדיין לא סיכמו את פרטי הערוץ השני, אבל ערוץ שלישי כבר יש לנו. נ, לאלו שנתנים לשבת ולצמח כומני נחיתה של מטוסים, תורנויות בחי מרקחת ושאר מוני ירקות, טמון בכך סיבוי נפלא כיצד להעביר את הימים החמים מבלי להמנע.

אולם, להמוני בית ישראל הסבורים כי משחו כבו עיון אלקטרוני בספר הטלפונים לא יפתר את בעיית דלות החומר בערוץ הקיים, אין בכך בשורה גדולה. אלו יחשבו היטב אם בדאית ההשקעה הכרוכה בהקטת במקלט וגם אם יחליטו בחיוב יעשו זאת בבחינת אם לא יועיל הרבה ודאי לא יזיק. כל זה היה טוב ויפה עד אותו רגע בו החליטו רשות השידור והטלוויזיה החינוכית, כי מן הראוי לעודד את עמך ישראל להשתלב ברשת הטלסקט. קמו והפיקו לנו תשדירי שרות ועודד.

אחד מהם מצטיין בתוכנו החינוכי במיוחד. אם שבתות, רדי הגימיק בלל ילדה חסודה, הודעת היטב מה קורה בסביבה, וזוג הורים לא מעדבטים. כאשר מסבה הילדה תשומת לב הורית לקיום הערוץ החדש ונפלאותיו, היא נענית בתשובה החינוכית. מה את מבלבל את המח?

אכן, חינוך למופת ניתן באן למאת אלפי הורים וילדים באדיבות של הרשת הלימודית שלנו.

מה אומר, בדאי אולי לחחיש את הקמת הערוץ השני, שם אבנם נקבל פרסומות ומערבטים למכיר, אן ספק אם נזכה לפינוים חינוכיות שבאלה.

אבי אלנצוי

מקדור אלמ

קורים דברים



ראש הממשלה שמעון פרס עם נאמיר לשמאל) מוסקו אלקלע, אברהם ונוא ושמואל דודנסקי. צילום: שחר מלמד

כל מקומות השקיעה

כ"נ נהגית", "נהגית", "נהגית" של לובימוב ומחשבת של יוסי מולאק, "בן נהגית", חננה יפה מאד, אילו הן רק קצת מהרפליקת שראש הממשלה, שמעון פרס, היה צריך להשיג באווי המתעניינים והינים בדעתו על הצעת "השקיעה" של "הבמה" שבבכורה בת כשבע שנים. שתי הצעות הציגו וזומרו במחשבות, שלוש מסיבות, והן המאון של "השקיעה", מאת יצחק באבל ובבימויו של יורי לובימוב, ההצגה הכי נחננת בימים אלה על הבמה העברית. הצגה חגיגית ראשונה התקיימה כמובן לפני שבועיים, במסיבה שהיתה לאתריה גמר מהבמאי הרומי ומאשתו קטרינה, ששתי בישאל בתוך שניים, בשבוע עבר נערכה הבכורה הרשמית בהמקד ראש הממשלה, שמעון פרס ורעייתו סוניה, שרים, תב"ם ושאר אחמ"ים, ביניהם גד וולה יעקובי, אברהם ורבקה שרי, טאוה ארד, חיים קורם, עדי אמוראי ויואל הורוביץ. בהצגה הוזאת חנוג מעמית: עם קסם ועונה במסגרת מצומצם שניערך בהמפקדה ב-קפה תיאטרון הבימה ובמסיבת קוקטייל רבת משתתפים שהתרחשה בתום ההצגה בפאריז.

זאת הפעם השנייה שמעלים ב"הבמה" את ה"שקיעה". הפעם הראשונה היתה לפני למעלה מ-20 שנה. שמואל דודנסקי, שמגלים עכשיו את תפקידו של איהלייב, שמש בבית חכמות, שחקן או את התפקיד הראשי, וה של מרדל קריק בגילומה הנוכחי של יוסי מולאק. נוצר דודנסקי: או זאת היתה הצגה קטנה וריאליסטית שביים שרגא פרדמן ולי עכשיו ואת הצגה גדולה והיא מתאימה יותר לרוח הזמן.

אלקלע ודודנסקי

תל מהשבע התרופץ על כבישי הארץ מבוגרת שלא מרים לפגוש אצלנו: ג'ים שחור מתוצרת מרצדס, בלי רבב שגם באירופה לא בליך נפוך. המכונית הזאת שייכת, איך לא, לאלקלע גור, שאצלה הבל צריך להיות כמה שיותר גדול, מרשים, יוצא דופן ואקסטראווגנטי. גור, שמחלקת את חייה בין הבתים שלה שיפו ובני יורק, הפניקה בשלושת הנוודים שהלמו להיות בארץ שלש פעמים. בכל פעם שהיא מגיעה לבאן היא בודקת אצל בני משפחת יוסם מבקר ערה את מצב הבדים, כי בדי שמן ישנים וענקיים הם השגנון הפרטי שלה והבית ביפו מלא בהם. בכל פעם שהיא מגיעה לארץ גם רוצים בני משפחת יוסם, שמוברים את הבדים הללו, לערוך לכבודה חאפלה אדירה. לא תמיד זה מסתדר עם לוח הזמנים הצפוף שלה. בשבת שהלכה טוב נעברה בבית שבוואדי ערה התאפלה המסודרת לכבודה של אילנה גור, בחשבתותם של רק תלך קלון מחבריה הרבים. למרות שחגגו שם בערך 20 איש, הם בשום אופן לא יכלו להשתלט על כל כמיות המון שחגגו לשולחן. באותה הזדמנות רכשה גור מבני משפחת יוסם גם כמה עצי ויה, אותם שחלה לפתח ביתה שיפו.



דודו הלוי: במלחמה ללא הבן של העשנים...

חנות הגשש

חמש עשרה שנה לנישואים של דמוה וגברי בנא. מסיבה קטנה לציון המאורע, אצלם בבית בחצר הקוטל ברמת אביב ל. חת, בין השאר, הגשש פולי ואשתו אביבה, הגשש פולי ואשתו שושן אשר עסקו בהזדמנות זו בחכמן ערב הוקרה למחלקה הגיורוכיורוגית בבית החולים בילינסון. שם היתה מאושפזת באחרונה רעיית הגשש, פולי והחולים.

בשעות הקטנות הוציאו את המסנתר לחצר ובעזרת כוחות מקומיים זיכרו אל תוך הלילה: רבקה מובאלי, אסנת ושושקו דא פסחון, ובמרכז, גברי ומלי. המרתה שגברי ודמוה העניקו זה לזה: טיול באי יוון ביאכטת קטנה שבורה, עם עוד מספר חברים. מנתת נוספת שהם הבטיחו זו לזה: הפסקת עישון.

במסיבת הגשש היו אורחי הכבוד מיקי דודו הלוי, כתב הצבאי של שבועון החדשות ה"טיים", אשר הגיע לבקרו מולדה מושינסקין. הלוי, מלי מיל, שנמצע במלחמת יום הכיפורים, נשלח מיד עם הגיעו לווינגטון לפני שנה, לבסות את המחלמה בניקוטאה. "הרגשות מיד את ההבדל: שם איך מנא במלחמה בה לוחם גם הבן של חשכן של וזהבן של חשכן של. היתית שם כתב מלחמה. זה הכל".

איהי וותם חלמה הדר



חנה אבידן

למאות מליוני אנשים בעולם

יש רק דבר אחד בראש.

סוואב שמפו.

סוואב הוא השמפו הנמכר ביותר באמריקה. ברוב מדינות העולם יש לו מליוני מעריצים, שאינם מוכנים להוציא אותו מראשם כבר שנים רבות. בסדרת סוואב של הלן קרטיס מגוון מוצרים לטיפול וטיפוח השיער: שמפו, מייבנים (קונדישור), מום, קרם לשיער ועוד... מוצרי סוואב נמצאים בראש של מליוני אנשים בעולם. אחרי הפעם הראשונה תרין בראש אחד איתם.



לנשי כפרסמיות, בתי המרחקת וכל רשתות השיווק.



HELENE CURTIS

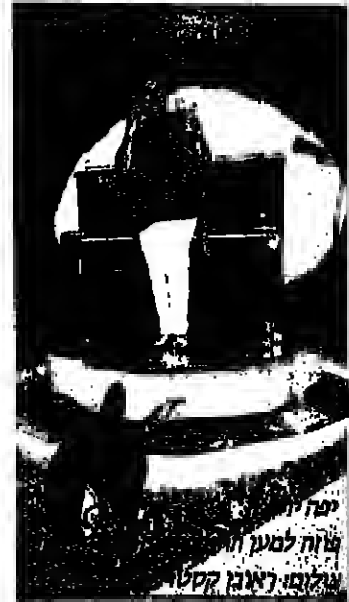
Suave

מכירת אל

קורים דברים



מופע ואיש לא בא. תמיד אני מודאגת, אולי אף אחד לא יבוא להופעה שלי. אחרי תבנית הטלוויזיה 'חיים שכאלה' טילפנו אלי הרבה אנשים ששאלו איפה אני מופיעה. אני מאד חרדה לערב הזה במזיאון הארץ, אני מקווה שכל אלה שטילפנו והתעניינו - יבואו. ■ איזה חכם



מראיין הטלוויזיה האמריקאית מרדוק פיל דונאוי העביר קסטת וידאו מרובות הראינות שלו המשודרות מחוץ לתוף - אל מי שוטף חלק מרובי בתבניות: סובבת הסעודת במלכה זכין, מי שבעבר הייתה סובבת של 'המוסד', הסרט בן השעה והקורן על ידה בפני מספר ערוצי טלוויזיה וידיו. ובין הנומרה לראיון באר"ב במסגרת קידום מכירות של הספר 'קוד עורא', נובלה עבד ברס שבתבה הסופרת האמריקאנית יהודיה גיל קוטר על אודות שלוש סובבות ריגול בשירות הביון הישראלי.

במסגרת התבנית סיפרה במלה זכין על חוש ששי הקיים אצלה, כמו אצל רבים העוסקים בעיסוק דומה לשלה: יש לה ראייה לדרום בלתי נראים. לדוגמה, סיפרה כיצד, לפני שנים, נהגה במבויניה בשלוש לפנות בוקר בדרך מקיבוץ ומת'דוד לתל אביב, ולפני הניעה אל פני הרבבת עצרה בדו נשיה באילו מונחת שם מצצה. חבייה לנסיעה האיצו בה לנסוע והיא המשיכה. בבוקר המחזרת הודיעו בדיוק נתולתה באותו מקום בדיוק נתולתה מצצה. בחמש התבנות של דונאוי היא ושאלה ע"י הקהל שאלות צולבות בדבר עברה - והיא השיבה רק על מה שהיה לה נוח: "בתדודו לפני התבנית אמר לי: אם איך רוצה להשיב על שאלה מסויימת - תני תשובה לענין אחר שאת מעוניינת בו". המטוט עבד, והקהל ישב מרותק. מאז שודרת התבנית קיבלה הסובבת לשעבר 4 הזמנות נוספות להפעה בטלוויזיה הישראלית. ■

30 באוגוסט תחמיק יפה ירקוני באמפיאטרונו של מוזיאון הארץ. בשבוע שעבר היא מגשה את העתונות במסעדת 'לה קוק' בתל אביב, כדי לספר על הקונצרט הזה, שנועד גם לציון את 40 שנותיה על הבמה. את הקונצרט הראשון שלי נתתי לפני 40 שנה, היא אומרת, ואף את לא דחויק מעמדו, או אולי הקהל לא החזיק מעמד. יפה ירקוני, חיות'במה משופשפת, מבינה שמוכרתים להכניס קצת אקשן למפגש הסולידו שנערך מסביב לשולחנות הערובים, בעיקר למענם של הצלמים שמחפשים מוח מעניינת. בלי שום בעיות היא מתרת לבמה הקטנה שגמצאת כועך בריב ומתיישבת ליד הפסנתר. הרעיון, שאולי היותר הזה יגמר בתוך מימם הרבייה המזולז, אמנם קצת מפתיד אותה בחתוליה, אבל היא מתגברת על זה מהר מאד. על פחד אחד, כמו אולי עוד הרבה אמנים אחרים, היא לא הצליחה להתגבר אף מעט. על הסיט הזה שהנה היא מבינה

ליין סימור היא 'גילדה' היא בעלת אחוזה ורמנטית. אדרה, בדמות בעלת אחוזה רומנטית, גבירה מימים אחרים, 'גילדה' הפרובוקטיבית או משודרת ענוגה. ואלה רק אחדות מהדמויות שהיא מציעה בזמנות. בעזרתם האדיבה של המאמר ומעצב הטייפ סטיב ווילי, שהגיע במיוחד לצורך הפקת הצילומים מלום אנג'לס לבריטניה, והמעצב המדע עוממאל בן, בן, ההוא שעיצב לנסיכה דיאנה את שמלה בזולותיה. ■

אלמה הדר

חשק

סדרת

"קלף משוגע"

שילוב שני קלפים יוצר קלף חדש!

המפיץ: "שחק-נא" טל. 03-9232578
נירו הסברה. תל אביב. דינור קוטר, טל. 03-285266

חדש מבית אלקטרה!

מולטיסיסטם תנור אחד שהוא שניים!

מולטיסיסטם - המהפכה של אלקטרה
שתי שיטות אפיקה, לבחירתך, בתנור אחד
• אפיקה בשיטת הטורבו החדשנית
• אפיקה בשיטת החשמלית הרגילה
תנורי מולטיסיסטם של אלקטרה
נושאים תור תקן ישראלי
להשיג בדגמים שונים, כולל דגם גומחה (BUILT-IN)
(במבחר צבעים)

אלקטרה הנוחות שלך - האתגר שלנו



לבחירתך תנור מולטיסיסטם
יחיד או שניים
• אפיקה טורבו
• אפיקה חשמלית
• תנור
• אפיקה גומחה
• יחיד או שניים
• אפיקה חשמלית
• יחיד או שניים
• אפיקה טורבו

מקדור אל

אשה

הנה שכנאי

תמימה יפנית



סיפור זן (בושא לריקוד)
תלמיד בא למורה לזן ובקש שילמדו.
המורה חתך לוחץ ספלי של התלמיד, והספלי
על גדותיו, והמורה ממשיך למנוח. אומר ו
לתלמידה: "הכוס יותר מר מלאה, ולא ייבן
משקט, וכמו כוס גם אתה מלאה בריקודיך.
בבטת, ואיך אוכל ללמדך?"

תמימה (הימני) קידר יותר מתחביב. אהבה. צילום: יוסי מיר, סקופ 80

ניתנים לכיצור. היא גם אינה מוסיפה בתכופות כי
לכל חופשה צריכה להיות משמעות משלה ויש להק
ריש לה כמו לאנן חו". גם בצורתה וגם בביתא אין
תמי מנסה להשיג. שיער ראשה קוצץ לחלוטין, כי
בך נזה לה, חודר המגורים אינו גרוש רחוק. אין לה
צורך להשיג. אילו המסכות היפניות שעשתה תלמי
ות מאחורי רלת המסכה (נשקפות דרך חלולת. ממשיק
שאני יודעת שיש לי אומנות תימי, ומצפה בכך את
כל ההיסטוריות היפניות שלה.

גורן ציון
שעת צהריים בארטיסטים שעל זה הצופים כ-100
סטודנטים באו לערוך הכרת עם גורן ציון - ריקוד
יפני קלאמי המבוסס בעיקרו על קבוקי ונו. והוא -
התיאטרון של תורה חן סטור, עצה, מרגל בתנועה,
מבוסס על מריטציה, אלו בא הקהל עם מבסטים בור
היסטים עתיקים. הקבוקי הרבה יותר מועד בהשוואה.
תמי לבושה בקימונו, שמה על המופע. אחרי שהי
או תנה את להקת הבחור והמבנאי גזקו כלכלו את
משגוריו של הקהל הישראלי, אמנם המבנאי גזקו נעל
אין כשלעצמם, אך אלה אינם רבדים אומנטיים, והם
מנוגדים לאסתטיקה ולמסורת היפנית. שמירה אמבר
קראת שירי זן, תמי מרגישה חזקת מועד המעלב
משחק תימוני.

מכירת סוף העונה SALE במשביר לצדכן זדה כדאי



המשביר לצדכן
רשת בתי כל-בו הראשונה בישראל

מכירת סוף העונה

קילו "אסדו" במתנה.

קחי במתנה 1 ק"ג אסאדו ארגנטינאי משובח "על-העצם" - על כל קניה של 2 ק"ג סטייקים או שיכורים "א-לה-הכנס".

מי עוד נותן לך קילו אסאדו כמתנה? רק הכנס, בבית הממכר המפורסם שלו לכשר ולעוד דברים טובים בכפר שמריהו.

על כל קניה של 2 ק"ג סטייקים ואו שיכורים באיכות הכנס המפורסמת, יתן לך הכנס כמתנה 1 ק"ג של אסאדו: בשר כקר משוכת, טעים ועסיסי נעם עצום, הומשב אצל כל ארגנטינאי מכין למאכל תאווה שאין דומה לו. פשוט ללקק את האצבעות וכוונתך-שלל מעדניו, יינותיו, גבינותיו, דגיו, והפתעותיו של הכנס, כחזירי וכבשעם של עוד פעם!

כך מכינים צ'ימיצורי לאסאדו

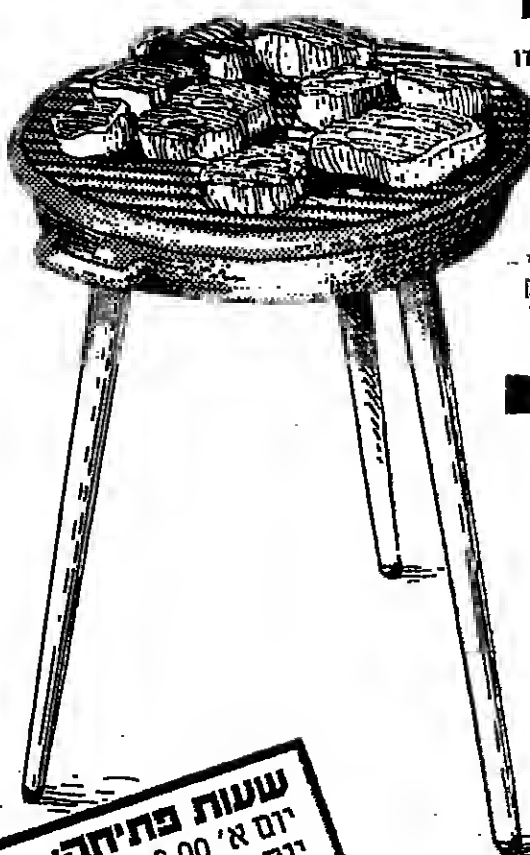


לקבלת רוטב צ'ימיצורי אמיתי יש לערבב כיתח:

- כוס חומץ שכער,
- 2-3 כפות ליטון,
- 3 כפות שום כתוש,
- 6 כפות גדולות פטריליה קצוצה,
- 1/4 כפות אורגנו,
- 1/4 כוס שמן תירס,
- 1/4 כפ מלח,
- 1/4 כפ פלפל שחור סחון,
- 1/4 כפ פלפל אדום חריף סחון.

את חרוטכ יש לצקת על הכשר עם ההגשה.

כתאכזו



שעות פתיחה:
יום א' 08.00-13.00
יום ב' עד ה' 08.00-13.00
יום ו' 08.00-14.00
16.00-19.00

בית ממכר לבשר ולעוד דברים טובים
מרכז מסחרי כפר שמריהו טל: 052-78631

הכנס

אסתר ערמון נמצאת בשירות החוץ מזה שלושים שנה, בתור רעייתו של. היא נודדת עם בעלה, השגריר אליעזר ערמון, בכל העולם, במדינות אירופה, אפריקה וארבע סעמית היתה עמו בדרום אמריקה ובמרכז. עתה תקעה יתר בדמיון לר יושלית בבת מלא בכית המרה, סרי הנודדים בעולם, בדוכן ההודי בירושלים, לטט היא נוסעת מרי בוקר, היא מיישמת את אשר למדה וצברה כשנים בהן לא התחשקו במספר רי הייצוגי היינלוסטים.

אסתר ערמון נרדה בעקבות בעלה בכל העולם. עזרה לו ליצג את מדינת ישראל. בגואטמלה למדה מקצוע חדש: שיבוץ עץ וציור על עץ. באולפנה בירושלים היא מיישמת את הידע שלה.

לאחר שלמדה בסר שירה ונגינת גיטרה, ובבוליביה והמסרה לציור (הנוספים שם טשעניס), ולאחר שלמדה בגואטמלה ספרות לטינו-אמריקאית, עברה לתחום חדש של לימודים: ציור על מרצולן ועונות שיבוץ עץ. היתה זה קודם בן שנתיים. לאחר ששה חודשים ביקשו ממנה להצטרף אל פנל המורים. עשתיה ואה, ללא שכר, כמבדן.

לפני ימים מספר נפתחה שנת הלימודים הראשונה באולפנה לאמנויות "בכר בתי מחסה בדוכן ההודי בירושלים. אסתר ערמון, בעלת השיעור הערמון, הציגה על סביבותיה כמות מר שרק גינטיס נודעו נה ניצחה בטכס הסיום על תעודת הישגי התלמידים שימח הלימוד באולפנה שלה ובשיתוף המכללה למינה (היא היא מיוחדת במינה: כל מקצוע נלמד אחת לשבוע בארבע שעות, באיירה ונגינה ועם כש קפה ועוגות, עם תכנית לימודים שכל אחד מתקדם בה כמי יכולתה. נושאי הלימוד מגוונים: גרפיקה אירנה, ציור, ציור על מרצולן, עיצוב ריהוט למגוונות, עשיית כובות לורי אסתר והפעלתן, שיבוץ וציור על עץ.

נושא זה חלק מן העולם ונלמד בארץ רק באולפנה הודי. מעידה אסתר. העובדה שכל נושא נלמד במסגרת אחת לשבוע מאפשר לתלמידים מכל הארץ להגיע למבנה הקמור והחברמיות, בן 700 שנה, ולעבוד וללמוד בו באיירה מיוחדת, אירנה קרומים. האולפנה הודי עת ללמד בהתנדבות שתי קבוצות של נבי צהל' את עבודת העץ וייצורן של כובות תיאטרון - שילון של תחביב ומקצוע.

ומה יהיה על האולפנה, כאשר למי מיטב מסורת משרד החוץ יהיה על חוג ערמון לצאת למקט שירות חדש?

לא יקרה דבר כזה, מוסקת אסתר בחיור, אליעזר ממשיך בעבודתו במשרד החוץ כאן, שי שיגיע מעד מיישמו בעד כשנה. ויש לנו סיבה טובה נוספת להיש או בארץ: הבן הקטן, השלישי שלנו, עוסר בפני נוס לצעהל. כך שאני טחיתתם אל אקוואדור כאל ארץ השירות האחרונה בהחלט. על מרפסת הבית שלהם, לוח ערד משוכת נמש באוגוסט, היא מורסת מעות שוקולד טרפת סאמפרידיות. ירה בכלל היא מיישמת לבשל, כשם שהיא מיישמת לשבץ בעץ. ■

עיסוק

א. תמר

הדיפלומטיה השבוצת עץ



אסתר ערמון: האולפנה היא התחנה הסופית



ועוד שידה הישום בירושלים.



שולחן מסוגן התלמידים באים מכל רחבי הארץ.

הכנס

מונה ליזה הפרטית שלהם

אמנות

שרות גאמא



אנג'לה וליאון מקוסה. היא - שומר תמונת מונה ליזה בלונדון. הוא - מייצג אותה באמנות



המונה ליזה, הציור המפורסם שמונה ליזה לא יסלל כן, הוא אנדה בפני עצמו.

אנג'לה וליאון מקוסה הם זוג שחייהם שזורים כאחד המונה ליזה. הוא - משום ששימש כמשך שנים כשומר האישי של הגברת המפורסמת במוזיאון ה"לוצר" בפאריס. והיא - משום שבמשך שמונה השנים האחרונות ציירה דיוקנים לאין ספור של "האשה האחרת" של בעלה במסגרת עבודותיה בסטודיו הנאיבי. כך למשל ציירה את בעלה מנגן בגיטרה מתחת למרפסת של המונה ליזה, או ברוח מרחף יחד עמה בשמים המעוננים של פאריס, או דמות של איש קטן מוקף בכמה "מונה ליזה" ענקיות בגשף. אין גבול לדמיונה של אנג'לה מקוסה.

בשומר לשעבר של המונה ליזה יש לליאון מקוסה אנקדוטות רבות הקשורות בה: תיירים שראו את הציור ב"לוצר" נהגו לשאול אותו "כמה" כשהם שולפים מכיסיהם דולרים או מארקים דמניים. הייתי משיב להם: "האם לחייך יש מחיר?"

כפעם האחרונה חוּרַך מוזיאון של המונה ליזה כ"1974 לצורך כינון 50 מיליון פראנקים (כ־10 מיליון דולרים). היפאנים, אנג'לה, "משתתפים" אחרים ומדפיסים חולצות "מונה ליזה" עם דמותה. כ"1981 נגנבה התמונה על ידי צייר איטלקי, שהסתירה כמשך שנתיים מתחת למיטה ככח מלון. כיום מוגנה התמונה כעודות שתי שכבות זכוכית.

האחת - דקה יותר - משמשת להגנה מפני לחות, אבק ושאר מרעין כישין ואילו השניה - עבה יותר - להגנה מפני חבלה אמטורית. וקרה כבר שמטורף השליך אבן על הזכוכית כנסיון למנוע כמות ליזה. ליאון טאה לספר, כי הוא כמעט האיש היחיד בעולם שזכה להעניק את הציור כשחי ידיו ולהתכונן בו מקרוב. ככל פעם שהיו מנקים את הזכוכית, אנשים נהגו ללחוץ את ידי כדי להידבק במזל הטוב שמביאה המונה ליזה, הוא מספר.

הזוג מקוסה פרש זה מכבר, ליאון נהנה להעניק על זכרונותיו המיוחדים ואילו דעייתו, אנג'לה, ממשיכה לצייר אותה. ■

1510

אורי בנדר

דפנה חזרה מן המוות

אשה צעירה, קצינה בצה"ל, אם לחמישה ילדים, נפצעה קשה בתאונת דרכים. עכשיו השתקמה, כותבת שירים. שירי נשמה.



דפנה בנדר. המדים עדיין קורצים לה (נילום: מנעי בחובט)

אורי בנדר: ילדה את חלומה. אורי בנדר: ילדה את חלומה. אורי בנדר: ילדה את חלומה.

כך כותבת רס"ן רסנה בנדר, מאתר משרדה. דפנה בנדר, אשה צעירה, קצינה בצה"ל, אם לחמישה ילדים ונראית כנערה. כותבת שירים עזובים.

בנדר בנדר, אשה צעירה, קצינה בצה"ל, אם לחמישה ילדים ונראית כנערה. כותבת שירים עזובים. בנדר בנדר, אשה צעירה, קצינה בצה"ל, אם לחמישה ילדים ונראית כנערה. כותבת שירים עזובים.

נערה אשה

רס"ן דפנה בנדר, קצינה בצה"ל, אם לחמישה ילדים ונראית כנערה. כותבת שירים עזובים. בנדר בנדר, אשה צעירה, קצינה בצה"ל, אם לחמישה ילדים ונראית כנערה. כותבת שירים עזובים.

בנדר בנדר, אשה צעירה, קצינה בצה"ל, אם לחמישה ילדים ונראית כנערה. כותבת שירים עזובים. בנדר בנדר, אשה צעירה, קצינה בצה"ל, אם לחמישה ילדים ונראית כנערה. כותבת שירים עזובים.

בנדר בנדר, אשה צעירה, קצינה בצה"ל, אם לחמישה ילדים ונראית כנערה. כותבת שירים עזובים. בנדר בנדר, אשה צעירה, קצינה בצה"ל, אם לחמישה ילדים ונראית כנערה. כותבת שירים עזובים.

לפני התאונה הייתה רסנה בנדר אשה רגועה, חמה, קצת חסרת אונים. בנדר בנדר, אשה צעירה, קצינה בצה"ל, אם לחמישה ילדים ונראית כנערה. כותבת שירים עזובים.

בנדר בנדר, אשה צעירה, קצינה בצה"ל, אם לחמישה ילדים ונראית כנערה. כותבת שירים עזובים. בנדר בנדר, אשה צעירה, קצינה בצה"ל, אם לחמישה ילדים ונראית כנערה. כותבת שירים עזובים.

בנדר בנדר, אשה צעירה, קצינה בצה"ל, אם לחמישה ילדים ונראית כנערה. כותבת שירים עזובים. בנדר בנדר, אשה צעירה, קצינה בצה"ל, אם לחמישה ילדים ונראית כנערה. כותבת שירים עזובים.

בנדר בנדר, אשה צעירה, קצינה בצה"ל, אם לחמישה ילדים ונראית כנערה. כותבת שירים עזובים. בנדר בנדר, אשה צעירה, קצינה בצה"ל, אם לחמישה ילדים ונראית כנערה. כותבת שירים עזובים.



דפנה בנדר, אשה צעירה, קצינה בצה"ל, אם לחמישה ילדים ונראית כנערה. כותבת שירים עזובים.



TURBUENCES*
הפסם אשר כבש בסערה את נשות פריז...
Un parfum d'impertinence...

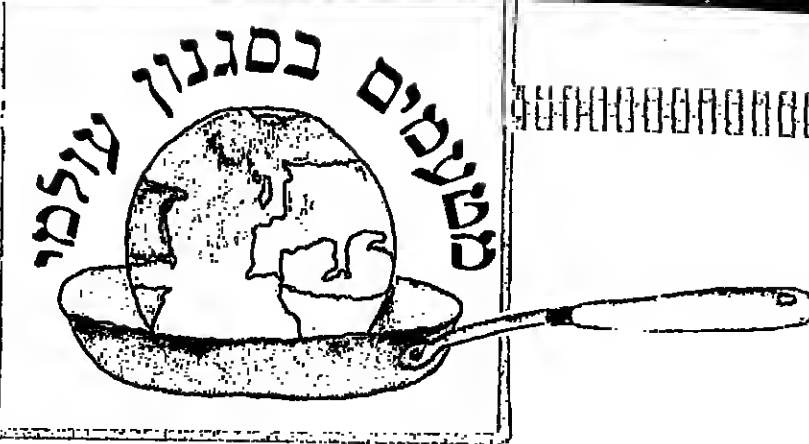
מבית

Revlon

* "טורבלנס" - סערה בצרפתית

מקדור אל

מחזור שיקי ייחודי



רחי קינן



איש (ואשה) חתת גבנו

ט"ו באב, חג האהבה והחן, הוא לא סתם אחד החגים היפים ביותר בשנה ויש לבין על העדנה שבה לה בשגים האהבה. שימו לב, זהו חג שאין בו איב שעליו נכרו אבותינו במלחמות עקובות דמים (למרות שמי שיתקשש ויכל לאהוב גם בשועלים הקטנים - מחבלים). און שלושה ימי מנוחה למורים ולתלמידים המאשרים (הם) בלא הכי בחופשה גדולה - רק יקורים ואהבה נטו. אולי זוהי הסיבה שבמשך שנים כה רבות נשכח חג זה בקרב חז"ל וזוהי האילן, משורשיה המסורת של התקדשות האהבה, מציאת התהלים והיצירה אל הכרמים - ציד גם חמש מתבוננים ליום הזה ומה מתאים יותר מאמרים שנים מעורבים מרי הגפן, או עלי גפן, במנות מרשימות. כעבר, חג העלמות הצעירות, למשורר לבין, לשאת אל הנערים הלנים בסוכות שבכרמים קלי חישוק, חריצי גביות ומירות. היום חג מבנים את מה שהם אכלו שם בשם מיקוק, בהיעדר סוכות בכרמים, אשר משרט לצאת לחוק הטבע הקרוב, אפילו בנינה הכי, ולסעוד ארוחה לאור ורות. המנה המבוססת על מרי הגפן יסלה בחתלת לחזק את הכרם החוק. רצוי להניש יין טוב וללבוש לבן ולמהול הכל בהרבה אהבה.

עמנונים בענבים - מראה וטעם משכים

כבד בוורמוט ובענבים/איטליה

החבר הוימוט מבושם בוורמוט, שהוא למעשה יין ענבים מחוץ (שכמות האלכוהול בו נבחה יחד). הענבים מוסיפים טעם ומידים מגוונים ועימים. החומרים (לי 4 מנח, 2 ונות) 500 ג' כבד עגל או טלה, במרסות 4 כמח קמח מלח, מלח שחור מנישים בעטפת אורז וירקות.

שדוים במים ושטופים 1/2 כוס יין לבן, יבש

עמנונים בענבים

העמנונים העטופים בעלי גסן, צלילים ביין ובמיק ענבים, מושים על טס מעורר באשכולות ענבים וירקים. הטעם התמצנץ מתק של העלים ומיק הענבים משתלב היטב בטעם העץ. חומרים: 6 מנח: 3 עמנונים (קוריש הן) או 2 עפות קטנים (במשקל כולל של 1/2-2 ג') מלח, מלח קודט מלח אנולי קודט מלח ענבים 2 כוסות מיק ענבים, מנישים על טס מקושט בענבים.

כל מיני

פנטז



המבט של משמח לין, עילום: שמואל רחמי

בעיות של בית

אך ניתן לזכור משהו שאדם רוצים לבצע, אך עד שתוגשו לעשותו - הוא ימרה במחשבתו פעם היו קושרים חוט לאצבע - לתזכורת. עתה מוצע פנטז אחר: מציבים ספר ליד דלת היציאה מן הבית / המשרד. זוהי תזכורת תמונה אבל יעילה. פנטז אחר למי שנוכח במשהו חשוב לביצוע בביתו מוזן לבית: אתם מטלפנים אל ביתכם ועם עונה לכם המזכירה האוטומטית, רבוי אליה והשאריר לה מסר לעצמכם. פנטזים קטנים נוספים: • הכתמים החומים המתגלים בבגדים שאוחשו בארון משך כל העונה - אינם בתמים ש"נוצרו" במרוצת האחסון. הם היו קיימים קודם לכן, אם בשל ייעה או

איתנים מעשה ידי אילת ון

להשיג בדושלים, בתנאים חארימים בסימטאות העיר העתיקה בין החומות, ובירושלים חמורחית - בסמך לקונסוליה האמריקאית. מי שמעדיף עבודה עברית - אלת וין מרצליה מציינת אצלה בסטודיו איתנים מעטרים ביד למטבחים, חרדי אמבטיות ואלמנטים ארכיטקטוניים. אין הגבלה לגבי גודל האיתנים, ומחירים נע בין 9 ל-15 ש"ח, תלוי בסמך חרוגמה, סספר הצבעים וכמות עבודה מיד המושקעת באיתן. אלת וין מעצבת גם איתנים המעוטרים במפי נחב. מבינון שחורב אמיתי, תחבורי בהרוא, או כרברי תוששים - באינה צבע אתם רוצים את הפסיכטף שלכם.

שימוש נכון בצללית

שימוש הנכון בצללית יעשה לאחר שכל אשה תקבע מרי צורת עיניה בלומ: קרובות לאין, רחוקות מהאין, בלחות מעט, גלוח וזווית יורדות ו או ענפני גמל. * עיניים בעלות זווית יורדות או ענפני גמל - מתחילים בצללית בסיום בהירה. מרגשים את קו הריסים העליון בעמרון או בצללית בהירה באמצעות כחול דק שמרטיבים אותו במעט מים ממשיכים בצללית הסבה כזוהי לכיוון הקצת החיצוני של ההגבה. * עיניים קרובות אחת לשונה - מתחילים לאפר בגוון בהיר. מרגשים מאוד החל סמויות העין הפנימית, כשהזווית החיצונית מרגישה בצללית בהירה מאוד. * עיניים מרחוקות - מורחים צללית בסיום בהירה בגמרכ הענפני כשהזווית הפנימית והחיצונית מרגישה בצללית בהירה.

מוצרט

להנע כירוסטומוס וולפגנגוס אמדאוס מוצרט, סיפור חייו - בספר, קטעים מיצירותיו - בקלטה. מספרים: וסי באי וגיא אהרונסון. לילדים שאוהבים להקשיב ולהרדים שאוהבים לשבח עם הילדים, הוצאת חברת "ישראדיסק", מגבר ברשתות השוק.



קיץ תוסס של מגבות וחלוקים בחנויות המפעל של

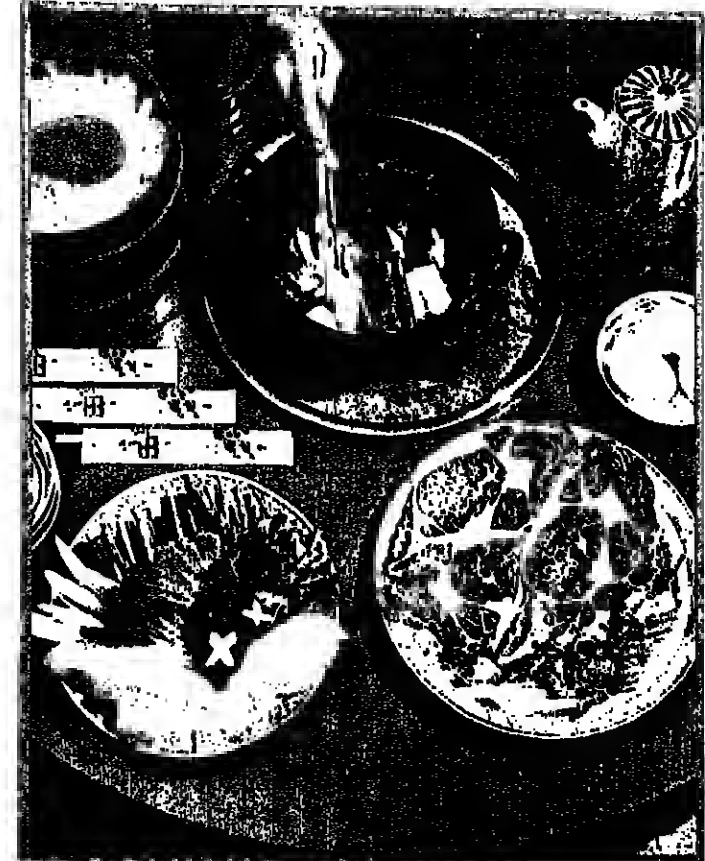
<p>מבצעים מיוחדים</p> <p>תבצע ברכיב (נסן) 100% מבוטא</p> <p>מבצע חלוקים</p> <p>מבצע ענפי יצוא</p>	<p>מבצעים מיוחדים</p> <p>מבצע חלוקים</p> <p>מבצע ענפי יצוא</p>
--	--

מבצעים מיוחדים

מבצע חלוקים

מבצע ענפי יצוא

מכירת ארסל



סוקיאקי יפאני - אדוחה בצוואת, לאוירה אינטימית

סוקיאקי יפאני

המאכל הזה הוא הדרך היפנית ליצירת אוירה נעימה ואינטימית מסביב האוכל. היפנים אינם משתמשים אמנם ביון ענבים אלא ביון אורז למאכל המופלא הזה, אבל כאן אפשר בהחלט להתלונן את הסאקה ביון שולחני ורגיל טעמו של היין מרגש השכר בין מרכיבי הרוטב, המבטבב בתוך כלי מיוחד המוצע על מבעד שולחני, ושבו נטבלים כל מרכיבי הסעודה. כלים כאלה ייתן להשיג לאתרונה גם אצלנו והתרומה העיקרית לנו ואוהבים תהיה בחווית הכישול המשותף.

ההכנה:

מורסים את הכשר (רצוי כעוד קפא למחצה) לפרוסות דקיקות ומסדרים על צלחת הגשה. שוטפים את הצללים הידוקים ומייבשים במים קרים מאד. למרסות דקות. חותכים את הטופו לקוביות. מורסים את הצל, חותכים את הגוריס והמלפפונים למקלות דקים. מסגנים את חוטרי הכמבוק מהוולים. מסדרים את כל היקנות בסלסול או כקעריה קטנות. מחממים את השמן במתכת, על המבער השולחני. מטגנים טיגון מהיר את הכשר, עד שמאבד צבעו. מוציאים את הכשר ומחזירים לצלחת החגשה. מסיימים למחצה את הסויה, היון המרק והסוכר ומביאים לרתיחה. כל סועד נוטל לעצמו מהכשר ומהדקות. טובל כנול הרוחה למספר דקות, ולאחר מכן כביצים הטרופות לפי טעמו. את הגוליס שנשארים במחבת אפשר להגיש לאור מכן, כסרק. (מדללים במים או במרק עוף, אם רוצים.)



החומרים (ל-4 מנות, ל-2 חזות) 500 ג' כשר בקר משובח (שפתאים לאומצות), בחתיכה אחת 4 בצללים ידוקים 100 ג' מטריות טריות

עלי גפן ממולאים / יוון

רכים מה-ממולאים - תבשיל ירקות ממולאים במלית פיקאנטית - מבוססים על מילוי של אורז מתובל. הגירסה היוונית לעלי הגפן הממולאים מציגה תיבול ללא בשר, בטעם מעודן, חמצמק מתקתק. מוגשים פשוט או קר, בליווי יוגורט מתובל בעלי נענע.

ל-30 עלים: 4 כפות שמן זית 2 כפות גרעיני צנובר (או אגוזי מלך כתושים גס) כוס בצל קצוץ 3/4 כוס אורז 1/2 כוסות מים 1/2 כפית מלח מלפל שחור 2 כפות צימקים 40 עלי גפן טריות או משומרים 2 כפות מים. מוממים 2 כפות שמן בסיר כונוני וקולים את גרעיני הצנובר או האגוזים. מוציאים מהשמן ומניחים על מנורת יוון, לספית הגוליס. באותו הסיר מטגנים את הבצל עד שהוא מתרכך, כ-5 דקות. מוסיפים את האורז והמים, המלח והמלפל ומבשלים על להבה גדולה, עד שנוצרות בועות על פני האורז. מכסים ומבשלים עד להבה נמוכה עוד 10 דקות. מוסיפים את גרעיני הצנובר או האגוזים ואת הצימקים. מסירים מהלהבה.

אם עלי הגפן טריות, יש לחלוט אותם תחילה, כדי שיתרכבו: מניחים את בולס בסיר עם מים מנוחים.

רותחים לדקה. מוציאים למסננת ושוטפים במים קרים. מפרידים בין העלים ומייבשים כל אחד, כטרם ממלאים. עלי גפן משומרים כדאי להשרות כשעה במים קרים, ולהחליף את המים מדי פעם, כדי להפיק את מלחותם.



שומרים 10 מהעלים על תחתית סיר גדול. את תר העלים ממלאים בתערובת האורז, מניחים את העלה כשצירו המוחספס כלפי מעלה. מניחים כף מהסילי במרכז ומקפלים מעליו את החלק הקרוב לגבעול. מקפלים משני הצדדים, את שני חלקי העלה וממשיכים לברוך לחכיילה. מסדרים את החכיילה בסיר, מעל העלים, בצפיפות. מוסיפים מעליהם את 2 כפות השמן הנותרות ואת המים הקרים. מבשלים על להבה עזה במשך 3 דקות. מכסים את הסיר, מנמיכים את הלהבה וממשיכים לבשל, עד 50 דקות. מצננים ומגישים מקושט בטריוו לימון, אפשר בתוספת יוגורט, כרוטב.



כך מקפלים עלי גפן. תורה שאפשר ללמוד אותה.

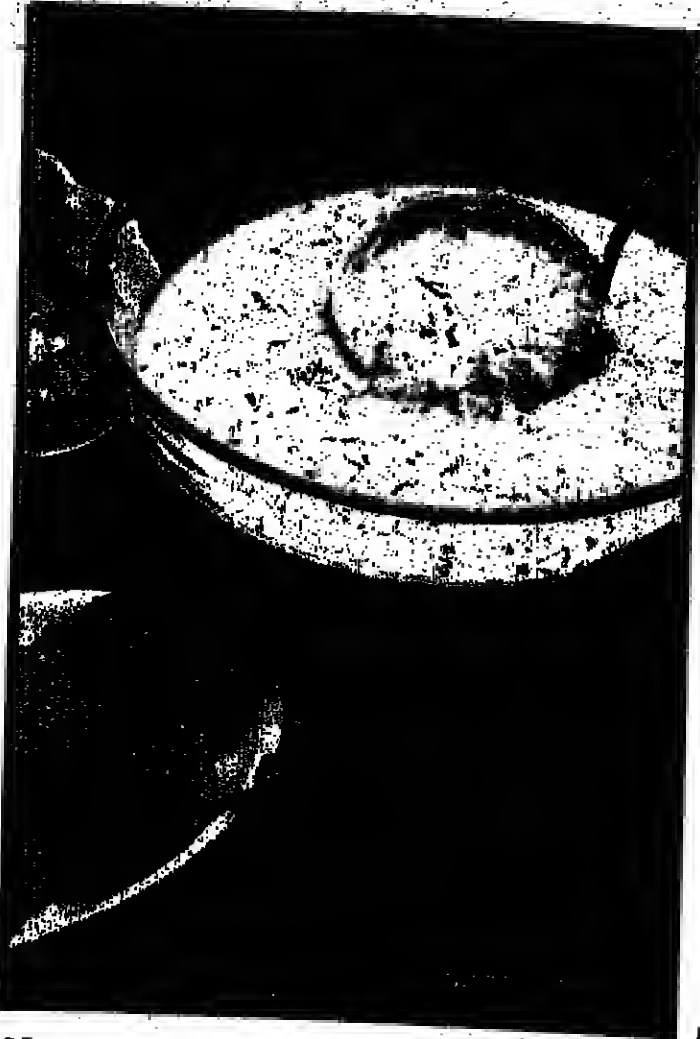


משייבל השום בגוליו

השומה עולמית שום שהוא שם דבר

אנשים לא צריכים סיבות כדי להכיר על פסטיבלים. יש פסטיבלים לאוהבי ג'אז ויש פסטיבלים לחסידי תיאטרון. יש גם פסטיבלים של ירקות עם ובגוליו קליפורניה מתקיים מדי שנה פסטיבל לאוהבי השום. מה שנקרא איש איש וטעמו. השום הוא צמח תבלין המוכר לאנושות מזה אלפי שנים. מקורו בכל הנראה כסיביר, אך האיכות הראשון לו מופיע במקורות סנסקריטיים מלפני 7000 שנה. המצרים הקדמונים האמינו כי הוא תורם לחוסן תנוף ואצל הרומאים הוא הוא מושב לספרות נוצר השום בבתי חומרים ואפילו ביאליק שלנו

הקדיש לו אנדה שלמה שלקת כצידה. הסגולות המיוחדות של השום נמחלו במשך הדורות כאגדות ובמיסטיקה. האמינו כיבולתו לסלק את כוחות הרשע, להבריח את השטן ולגרש ערפדים. רומאים העמסית ייחסה לשום סגולות מרפא נדירות - החל מרגעת מחושי בטן וכלה במזור להצטננות, לתפרחות כעור, הפרעות נפשיות ומגומות. 200 אלף אוהבי השום המגיעים מדי שנה לגוליו אינם מטרדים כענייני שדים או בריאות. הם באים לכאן כדי להנות משום עם כל דבר. שלושה ימים שלמים של טעימות, תחרויות כישול, רגישות ותמיכות שמרכיבן אותו תבלין עו רית. גוליו עצמה אינה אלא עיירה בפריט הנחשבת לכירת השום העולמית. השום של גוליו ידוע כזכות הכמויות האדירות ובזכות איכותו. עתה היא מתגאה גם באחד מירידי המון הגדולים והמקוריים ביותר בעולם.



מדף ספרים

חלב ודבש

ספר החדש של טובה ארן עוסק בתחום שבו טכנה המחמיר חותם בל ימחה כמטבח הישראלי - מאכלי חלב. כמנהלת מימ החדשה של תנובה אסס, היא מסמקת מה שנים מתכונים המבוססים על מוצרי חלב ותוצרת ומדריכה בקורסים רכים בושא.

הספר החדש כמחבנות צנועה - אך עם תמונות צבע מרהיבות, מנסה ללמד ספרים אתרים: חד ועוד, תמונה נעדר נעתה - מתוך מבחר הפשטידות, המרק, האומלטים, העוגות, המשקאות ומתכוני הגלידות בתור במתכון להבנת מרק קר מתבל, המתאים במיוחד לימים אלה.

מרק דוויון מתובל

האנשים ל-4 מנות: 1/2 ק"ג מלפפונים צרים ומיצקים. 3 חותכים ויכשים 3 מלפפונים כבושים

מפלל אדום מון "קליפורניה" או 2 נמכות 2 כפות כוסברה (גד) או שמיר, טרי, קצוץ דק גביע יוגורט או "דונה" 1/2 ליטר דוויון מלח, מפלל לכן, לפי הטעם מעט אגוז מוסקט טחון, או שום בבישי כף שמן זית ההכנה: מגרדים את המלפפונים הטרדים (ועל קליפתם, אם היא ירוקה ורעננה) ואת המלפפונים הכבושים על מגירת גשה. תוחכים את הגמכה לקוביות קטנות מניחים את המלפפונים ואת הגמכה כקערה גדולה ומסייפים את כל יתר המצרכים. מערבכים היטב ומאחסנים במקרר עד להגשה. צורות הגשה: אפשר לחסמק את המרק אם מוסיפים כף גבינת קוטג' לכל מנה. מוגשים בצלחות עמוקות במרק משיכע. לקבלת משקה קוקטייל חגיגי מדללים את המרק בכמות שווה של יין לבן, כשר, צונו וכלומר, מוסיפים לכל כוס מרק כוס יין. יוצקים למסננת קוקטייל גבוהות.

ירקות עם סגנון

מרקוני בצל



מוגש ע"י

המועצה לייצור ולשווק של ירקות



החברים חוכמים
ובוצעו ע"י אשף
המטבח מר אורי גמזו
בסעודת - הקדמה
השנה - מרמזי רח
דרכן 100 תל אביב



אופן ההכנה:

1. לקלף את הבצל ולחתוך לפרוסות דקות.
2. לרזום בסיר את המרגרינה ולטגן את הבצל לעצב דום.
3. להוסיף את אגוז המוסקט והקמח ולערבב.
4. להוסיף את חלבון הביצה ולערבב.
5. להוסיף את המים ולערבב.
6. להוסיף את המלח ולערבב.
7. להוסיף את המרגרינה ולערבב.
8. להוסיף את המרגרינה ולערבב.
9. להוסיף את המרגרינה ולערבב.
10. להוסיף את המרגרינה ולערבב.

מרק בצל

8-9 מנות

המיון:

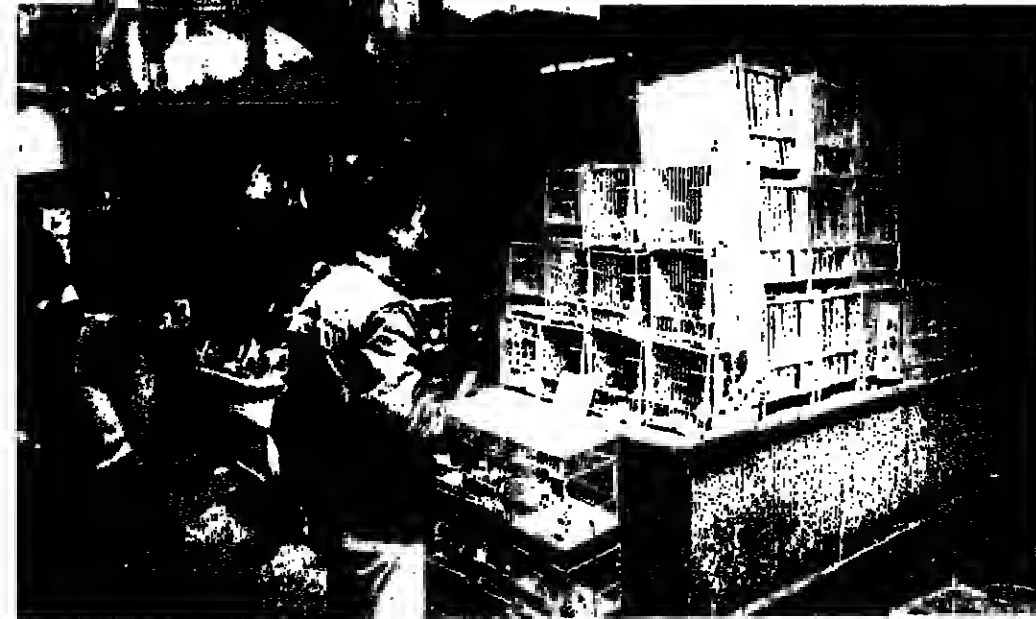
בשר ויש
מרגרינה
אגוז מוסקט
קמח
חלבון ביצה
מים
מלח
מרגרינה

אנשי הציפורים

הסיפור על "הומיר של קיס" אבל אי שם בשווייץ של הציפורים, חבית חבתם של הסוים לבעלי כנף. גם היום אחרי עידן הקיסורים והאמורים, עדיין יש לטוים, במיוחד בהונג קונג, חיבה יתרה לציפורים, וטיפוח הציפורים בבית אינו שם אופנה, אלא תרבות של כמח. בעלי הציפורים לא רק מקפידים לשכן אותן בכלובים מפוארים, הם גם יוצאים אותן לטויל יומי, מאבילים אותן מון טרי, לוקחים אותן לבתייה מיוחדים לציפורים, ואפילו מהמרים עליהן בקרבות ציפורים בלתי רחוקים, לא עליו. איור מונקוק בעיר הונג קונג הוא מרכז אוהבי הציפורים. אתה הסימטאות כרוכע זה הא סימטאות ציפורים, בשמשני צידה דובני ציפורים, עם מאות סוגים שמוצעים למכירה וכל מה שיכולה ציפור - או בעליה - לחשוך בר. בסמוך יש אמנים היוצרים בלובים מיוחדים, אפשר לקנות חרולים וצדדים שהם מון מלכים לציפורים, וקערות אבילה מפורצלן. איך לאו בתייה מקדחת מקום חולים את כלובי הציפורים על מיתלים מיוחדים בעוד הבעלים מחליטים סימרי ציפורים על מוסתה. כל זה, לאחר טויל בוקר מרענן עם הציפור ביד, במובן. ■



טבע



אינה מין ציפור אתה ווצה

אפשר לעצא מהכלים!

דישי מכשיר מהפכני לחדחת כלים נוחה ומחירה! שומר על עור ידיך! אין מגע עם הדטרגנטים. חוסך עד 75% מחומרי הניקוי. לבחירתך דרגות קשיות. שונות לסירים, מחבתות וצלחות, וכריות בצבעים שונים לחדחת כלי בשר וכלי חלב.



כרית ניקוי מחוללת בצבעים שונים

dish matic דישי

הכלים שלי

פנויים פנויות

רפי יעקובי, פסיכולוג

סיפורי האכזבה של שושה

סו האצבע ואימנטייליים אבל סה כנר משנה ההסבר. שושה, תרי ריקה מהצלחות, ומלאה בהסברים שונים ומשונים. היא נראית כמו אחת עמוסה בהצלחות רבות ואחרות בריקה ובאכזבותיה, ואז, כשהיא מחליטה לבצע מעולה, פשוט לסיר, כמו שליפת ארנק מתיק - נסמכות לה החבילות כמו אחד זה. וכשהיא מרימה שקית ניילון אחת והיא מצליחה לחזור ולתלות אותה על קצה הורח, גולשת לה שקית אחת סן הקמיצה ומתחפרת על הרצפה.

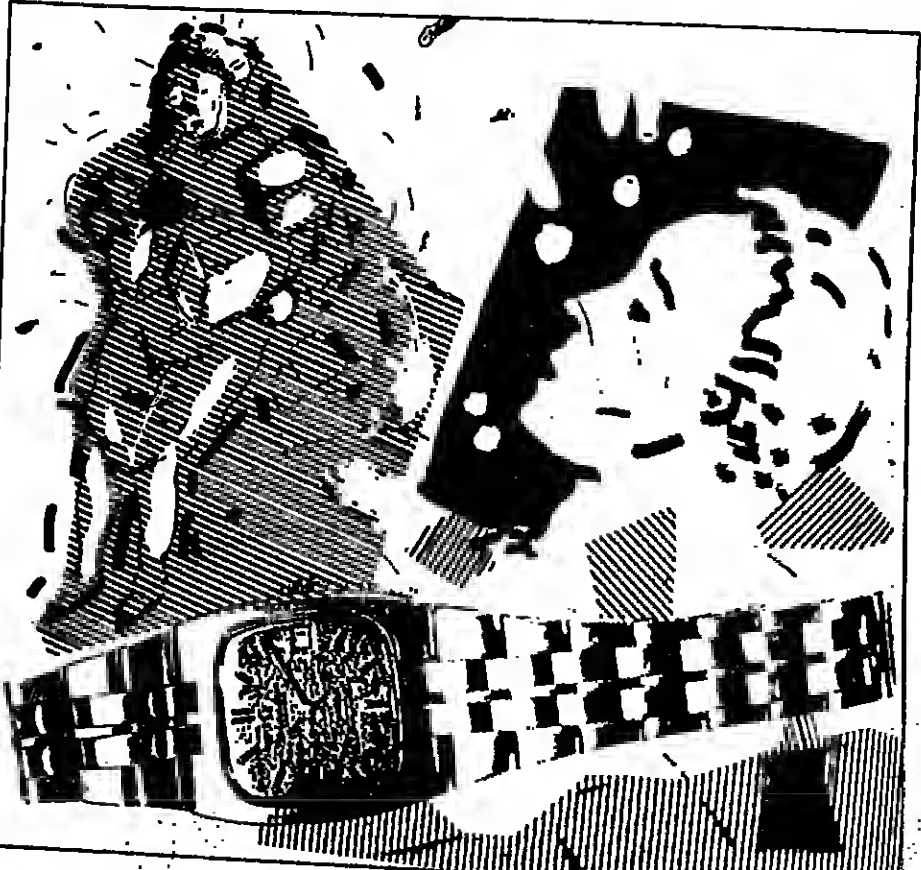
שושה מחליטה להשקיע את כל מאורה בדבר אחד, אך שטח אחד נשטט ממנה ומתנפץ לקרקע. לעיתים היא משסה ובר בוכה. כשהיא נמצאת בהרצאה, ראשה במקום אחד, מרמיית משנה נעים עם גבר, אחד, כשיש לה תוספות להיות בהכרח, היא מוצגת משום שלא הבינה עבודתית למד. והסיבה לאי הבנת העבודה, היא משום שהיא לא מבינה על מה מדובר, כי לא הקשיבה להרצאה. בנוסף לכך חולפים להם ימים רבים, שהיא רובצת לה כשיסמון משום שאינה יודעת לאן לנוע קודם מתוך המבט של כיוון שושנה הרוחות.

כל הרכיבים ששושה עושה הינם כוחות ניתנים להשגה, ובהולט ניתן להצליח בהם. ומרכיבו אכן מצוי לידים בבה, אך זאת בנוגה שאיננו מכובדים את האוצר היקר מכל, הערן ברישותו - זמן. ואיננו מפורים אותו בלי השבון וכלי שיקול רעט לכל רוחות השמים. הפגר עה במפורש לידרר הינה ביכולת, הנותרת רלה ולא מנסברת. בי מה סבר הכל נחנך כדי להצליח שהשק עה אחת תצטרף לאחר זמן סביר, להשקעה הקורמת. אם השקעת מאמץ וזיעה ביום סבירים, חיוקת את שרידך, אם אתה כך חולפים ימים רבים ללא תנועה, איבדת את כושרך. עליך לשוב ולהשקיע מאמץ אריר עלימנט להחזיר לעצמך רק את מה שאיבדת מכלי האור, שום מקום, במפורש לידרר, לא תסר לבית, לבי וע שמתוכו נשלחים אמנם עננים לבלי עבר, אך ככל זאת מוכברים ומצוקים לנוע.

הנבי לא נטש אותך, אלא את היא זו שנטשת אותך. לא חשוב תחת איזו אמתלה או נירטה, את מתחמקת מלרעט זאת. אם תחמקי לעובדות כלבר, תבחיני כדי קל, שלפעת נעלמת לגיירה אחת, לתחומי עניין אחד רים, תדילת לחין את הקשר עד שנפל שרור ומח. הלימודים אינם נושלים אותך, אלא את אותם. את מניחה להם לרעך. אם סירי יום, תקדישי פינה של כמה רקות, לנשוא שתחלחל להשקיע בו, ימשך לני רול ולהתפתח.

מן העברתה אולי מפתרים אתך, במהלך סכני כלבר. אבל זו את המתפתרת סן עבודה בכך שאינך נותנת שירות בנות. למה את אינך נותנת שירות בנות לא ששנה כלל וכלל. משובות מקבלים, או אמורים לקבל, תמורת שירות.

כאמרת לא חשוב היכן את נוסעת את ביתך. מה שחשוב הוא שתהפכי אחת למקום שנעים להיות בו. שתוכלי אי לאורו בו. שיהיה קל למצואך. שאם את אינך נמצאת בו, זה רק לזמן מוגבל בלבד. אך קל למצוא אותך, ולחזור ולמצוא אותך. אם אינך מתאמנת באיך, ואיך תהפכי למסוגרת, הנותרת אכזבית לאור רים, איך תגיע לא ידוע לך עם מה למגוש הערמניות. כי אפילו הבנת קפה לאורח מזהגן ותופוך למבצע מסובך וקשה שנועד לבשלות.



אליה, אלא שדווקא עתה הוא עומק מאוד. היא נורא מובלת. ים שבמשך ימים אחרים, ברישותה, היא מדינתה טוב בעבודתה במשרד. אמנם כיוע היא, בעצם, נשית שליחויות ומשכורתה זעירה. אך כלם נראים לה נחמד רים, והיא מתמלאת תקווה, שלאחר שתקלם במקום תתקדם. אחד כך משנה תמיד קורה. משנה כמה אמא שלה מטלפנת למשרד. וחשיית אוכדאדובה ומסמתי מת בריב. בולם במשרד וראים אותה. בתחלה היא מנסה לא לבכות. אחר כך עולה לסוגים בנחות יחור, והמשרד כבר לא נראה עוד בפי שדחה קודם לכן.

ההסבר אינפנטילי

זה יכול להיות המבד שלה שהיא עכשיו מובלת ככלי. פניה וחיוכים, ודעתה פוזרת עליה. היא נראית רע מאור. כולם במשרד הולכים ממביכה על קצות האצבע עות. אם הבוס מנסה להעיד לה על מחדל זה או אחר, הוא נובח מצידה לבסם חזמע או להתפרצות זעם, על שאינו מתחשב בכך שהיא מאד משחוללת. וכי מה היא אשמה אם לא הולך לה. וכך היא מחליפה חצירותיו מקומות עבודה בשנה. ונותר שוב על הקטע הזה של נשית שליחויות.

היא מתכוננת לבחינה בשקירות רבה. אך כמיועד המתאים משנה קורה והיא לא באה. שלושה ורשי קורסציו, חורש קרמיקה, חורש תכ שיצנות.

לכל דבר שלא הולך לה, יש לה הסבר. והמסברים לפעמים מתקבלים על הדעת, אך לעיתים גם מצוצים



אופן ההכנה:

1. לקלף את הבצל ולחצות אותו לרוחב. לרדוא את פנים הבצל ולחשואר כ"2 שכבות.
2. במחבת, לטון 2 כפות בצל קצוץ רך (להשריש בשאריות הבצל שהדכן למילוי) עד לקבלת צבע חום.
3. להסיף את הבשר כשהוא חורף לקיבויות קטנות מאד. לחבל עם המזרח. המלח והפלפל.
4. להסיף את האורז המבושל הקטן, חצונות, לערבב להסיף את הבשר והבוסברה. להשלים את הדיסק.
5. למלא את הבצל במלית, לחנך בסיר שטוח, או מחבת עמוקה, לצקת את הדיסק, ולאפות בתנור חם, 15 דקות.

בצל ממולא
מנות 4

המצרכים:

- 4 בצלים גדולים
- 4 כפות אורז מבושל
- 100 גרם בשר בקר, עגל או עוף
- 2 כפות שמן
- 1/2 כפית מלח
- 1/2 כפית צנור קלוי
- 1 כפית כוסברה טריה קצוצה
- 1 כפית מלח
- 1 כפית בנדר
- מלח, פלפל לבן
- 2 כפות חמץ



אופן ההכנה:

1. לקלף את הבצלים. ולחנך לטבעות בעובי של כ"2 ס"מ.
2. לערבב בקטרת את הבשר והמלח, הסוכר, והשמן. שנה ולמנוח מלח, בוסברה ומסיריט.
3. להסיף את המלח והפלפל.
4. להסיף את המלח והפלפל.
5. להסיף את המלח והפלפל.
6. להסיף את המלח והפלפל.
7. להסיף את המלח והפלפל.
8. להסיף את המלח והפלפל.
9. להסיף את המלח והפלפל.
10. להסיף את המלח והפלפל.

חטיף בצל
מנות 4-6

המצרכים:

- 2 כפות נדלים
- 1/2 כפית מלח
- 1/2 כפית מלח
- 1/2 כפית מלח
- 1/2 כפית מלח
- 1/2 כפית מלח
- 1/2 כפית מלח
- 1/2 כפית מלח
- 1/2 כפית מלח
- 1/2 כפית מלח



אופן ההכנה:

1. לקלף את הבצלים. ולחנך לטבעות בעובי של כ"2 ס"מ.
2. לערבב בקטרת את הבשר והמלח, הסוכר, והשמן. שנה ולמנוח מלח, בוסברה ומסיריט.
3. להסיף את המלח והפלפל.
4. להסיף את המלח והפלפל.
5. להסיף את המלח והפלפל.
6. להסיף את המלח והפלפל.
7. להסיף את המלח והפלפל.
8. להסיף את המלח והפלפל.
9. להסיף את המלח והפלפל.
10. להסיף את המלח והפלפל.

מלח בצל
מנות 4-6

המצרכים:

- 2 כפות נדלים
- 1/2 כפית מלח
- 1/2 כפית מלח
- 1/2 כפית מלח
- 1/2 כפית מלח
- 1/2 כפית מלח
- 1/2 כפית מלח
- 1/2 כפית מלח
- 1/2 כפית מלח
- 1/2 כפית מלח

הכנת ראל

סיפורי ערב

יוסף צוראלי

באו לירושלים ליום אחד, ברי לחפש את החרוץ והחרוץ שאף סעם לא ראו. שני אחים ידו בתחנה המרכזית של ירושלים, ובירגל הלכו עד לשוק מחנה יהודה, ומה היה להם למיטאות שבויר של בתרבות, שאין בה רחוב, אבל יש בה עם מנומנה מסולק, וכמה מרגלים מן העבר.

נכנסו לחנות אחת, ויצאו מחנות שניה, ובכר הם בדרך לחצר שרצתה אבן, ובמרכזה שח באר שנאמם במלט לפני שנים, ובין המרפפות והחלונות נמתחים חבלי בביסה, תשים וקנות מברכות ביניהן לרינו, וה עברית היא רק למימית חורים בשיח, ומה שח אומי רות סעניין רק אחת.

היתה שעת צדדים כשהופיעו השנים כחצר. כחם הקיץ נראו אנשים ורים בחליפות בהירות מחפשים כותבת של אשה בודרה, המבוגר נשא בידו חבילה, ובניהם רכרו ערכית. אך הפתח עם השם, בצידו הפך מים שנירבו לצורך קבלת סיוע, הוכיחו לשבנה שממל מי הם עשויים להיות.

יושבה האשה, לפי המעס שהמפיקה לשמוע, עמי זה קרוב מאד אליהם, עם סיגור דהו, ומספחת על הראש, ובמו מוכתאר המופקד על הנכנסים מרובצאים בתחום אחריו, עקבה אתר צעירה, ממרכזה הצדד מסופת השמש, לעבר הכית שבמניה, שפי עם היה היפה בשכונת, וכעת הוא אנדרטה למה שהיתה.

כשטיפסו במדרגות האבן הוצמה לעבר רלת, שירעה פנים ימים טובים מאלה ונקשו עליה בעריצות, עריין עמרה השכנה וצמחה בהם. ורק בשמעה חריקת הציר, עשתה עצמה שבמקרה היא מצאצא בסביבה, אסרה שלום חסוף לבעלת הבית והלכה לדרכה.

אשה וקנה, וחלנית, המעבירה את יתרת שכונתה בדירה מרווחת, לא היתה וקנה לביקור בלתי צפוי שבה. כבר שנים שנה היא מסתפקת בנדידה מוכרונות רוויים צער, ותחושה של אבן את, וקיע במשפחה. אבל אין מה לעשות. הם כאן מולה, והיא בפתח. יר אתה על הדלת. יר שניה מגששת. לעבר קרובים-רחוקים קים כל כך, עם כל החרויות וההיטוסים, ואבן מלות הצגון השמורות בדרך כלל לבני משפחה אחרים.

לא היה אורחים רצויים, גם לאחר שיאכלו אצלה צהריים, ויפגשו בדרך משה עם אחד מבניה, ויאמרו לה בעברית עילת שותמיר. וכר אותה, כדורה יחידה שלא התגברה לאביהם. אבל מצעים פתחו אצלה, כשי קט נבדו כמרעס ששטעו מפי אביהם, והיא מתוך כאב, ומתוסר בדירה, ענתה להם, והשלימה את תהליך, והיתה הנדסה שאין כאן מה להסתיר, וממילא המעורבים היו שרצים בפניה כבר מתן, ורק היא עדיין חיה.

הו קרה בימים שלאחר מלחמת לבנון. תנועת גבר סין ויוצאים רדו. שני המערכים בצפון, ושני האזרחים, שאחר מתקרב לגיל המישים, והשני צעד מבט בארבע שנים, חשבו שח הדמנות להגיע סעם אתה לירושלים, כי לאתר דורה יחידה שמעולם לא שגש.

מקדונית אלמ



ביקור הדודה הזקנה

צא בביקור מוקדם מציריך, ברי לשחור פרק עטם כחיי אביהם, ובשעות הערב נפרדו מהדורה, והלי בו ללון במרחצאות ירושלים, ולמחרת עשו את הדרך חזרה. לעולם מוסלמי שמעו האבול קרבות, בעיד שהקים בה החרוים והחזירו את החרוה בירושלים עם מצעים פתוחים.

יעברו עוד כמה ימים עד שתתגלו לה החרונות לסדר לבנה את מה שחשבה להעלים ממנו. במסגרת הביקור השבועי, עם האשה והבנים, עירבנה אותו במי רק האחרון של האננה המשפחתית, שתחלתה בשנות השלושים והשקמות, כשרושלים מאוחדת. אבל דורו ית מחו בין יחורים למסלמים, ובשוליים שלה נרקמות ית מחו בין יחורים למסלמים, ובשוליים שלה נרקמות

עלילות אישיות מתוך אהבה, או קלות רעת. אחיה במסמיטיקת הוו. והיא או צעיר יפה משיכיל בן של תלמיד חכם. יוצא משמחה מוכונות בעיה יחורי כשר למתדירן עם כל התערות וכל הייהם. עד שקה מה שיתחש כמשך שנים לאמון נדא. ותאבה בעריבת שבועות שמי את המד הוו לעצמה. חשב שאולי יירצו כשראה שאין מה שיכבה את הבעיה כינו לבינה טע ועקר לחיפה. כעבור שבועות ספורים עירבן את הדורה אל ידעה המשפחה היורדית מירושלים היכן הכין את הנדסה, ומה אשר לה החרוה. היא רק היתה נשואה שאבה לא התגורר לעישאן בתוא שיתאסלם. והגבר האהבה שמע והשתכנע שזה מחר סכר לאהבה שספי

לראותו בחיפה. וכך פיתחה לעצמה יום מיוחד לקבר צריקים, שלא במקרה נמצאים בצפון הארץ. בהדרגה הביאה את בעלה להכירה שהיא צריך לבקר את רצונה. אחת לבמה שבועות היתה מכירה, והיא נוסעת לפי קור קבר של נביא, קדוש, מנהיג ודוהי בישראל. במאדעיות 1936, והמלסל בעיותיה של האם בתבני ות הלימודים של הבת. זו נרשמה ללימודים רחוקא בחיפה. סגרה ששם יש בית ספר שבו תרכיש מקצוע. האב היסס אבל אחר כך התיר לה. או כבר לא ירע היכן נמצא הבן ומה עלה בגדלה. האם ידעה את בתוכתו ומעשי.

באחר הביקורים שלה אצלו בחיפה אסרה לו, כי בקירוב תבוא אצותו ללמוד בחיפה ושייערד להיות אחראי לה. והא מכנים. ותפתחה מסורת. האב המשיך באכילו על האמלמות הבן. והא הבח חי בקשר הדוק אתה. התפתחה גם מערכת יחסים יפה בינו לבין אשתו. כלי וחשונות וכלי נבירה בעבר.

כשפרצו התפרעיות נבה האב במסגור, והיה עי להשתוללות ולקריאות לפגוע ביהודים. והא חרל להיות מוסלמי מאמין. והא חשב על אחותו. מיהר לבית מכר בעיר ותחתית, נסל ממנו את מוט, והר לכה, בו התגדרה, הרכיב אותה מאחוריו והביאה אליו הביתה. אחר כך ראו שתקשור לאדם בדי להגיע.

האידע הוו היה מעין מסמך נדשות, כדי לשער. את משיבת היחסים בין האב לאשתו, ובין האב לבתו. זה היה גם הוון שסיפור לו, שנאמם לון להנמיד מים כרילו אינן שוכרות על קשר עם הבן האביר. והא נדגם. הבסיה שימס מסקנות. שיפרש לבית אבות. שינתק עצמו מהן. שיחפול לקיצור דויו. הן נשארו ברעתו, אבל מבלי לערכן אותו יותר בסה שקורה כינו לבין. המתיצח מוחפה.

השנים שלאחר מכן היו קשות לאב, וקשות עוד יותר לאם, וכשנשם נספור, כהפוש של שלוש שנים, נטלה האחות את האחיות לאה. או גם נוכרה שהיא מבגרת ממנו, ועליה דאגותיו, היתה נוסעת אליו. והא היה בא לבקר אותה. וגם לאחר שנישאה, היה אצלה בן בית. ובעלה, מב אשת אחיה, נהג בדוח לב כנגלות דוה, לא הדערה, לא העיר, הניה לתיים לורום במסלולם הסכעי.

רק בעיצומה של מלחמת העצמאות, נפערה לפתע תהום בין שני קרעי המשפחה. האב בחיפה. האחות בירושלים. ובשתי הערים יש ערבים, ויש יהודים, ומא כק עקוב מרם נישם ביניהם. והא שאלו מה לעשות? והיא שואלת: אולי תבואו דוה לא כא. והיא אוברת עצות.

הקשר אחיו עם האב, היה לקיע אחיון כיני. והי ריבר על חללים. אביו שהא חרל לגור לה. והיא משיבנה שלא יוכל להישאר בתימה. והאחות הקשיבה ושחקה. בשלב הזה כבר לא היה לה מה להציע. בעת ההיא יכלה רק לראו לעצמה. לבעלה לבנה הבכור.

כעבור שנה, התברר לה שאחיה עוב את הארץ. לא ידעה לאן. לא היה לה מושג אם הוא חי או מת. נמעה פנים ועוד פנים לחיפה, כדי לתחקר מוסלמים שנשארו. אמרו לה הלך. בס רבים אחרים. אולי למדינה. אולי ללבנון. מי יודע.

נותרה כלי את, יחורי או מוסלמי, אבל עם תחושה כי מה שקרה במשפחה לא היה כרח המציאות. וגם אם לא נהנה לגלל את הסיסור באוני בעלה וילדיה, לה הוא היה חומר למחשבה ולחוריי שיעה, במיוחד כעשור הראשון שלאחר מלחמת השחרור.

והנה באיחור של שלושים וחמש שנים, האלכוים המשפחתי נפרש מחדש לגור עיניה ריש עינים חיים היוצאים מתוכו, ומספרים נתינים ממה שקרה, והיא אשה וקנה. אשה מוחשת, רוצה ולא רוצה להעמיק בנבירה, על יסיר האחרונים של הוה. על שנות הנדרי רים של נישום, והשנים שמולה היא להם דורה, כל כך דה וכל כך חושקה, עם ערכית רצונה, ושברי זכרונות מבית אבא, בינו של רב שכנ ותאסלם.

אני לא מחליפה... את Fresh



עכשיו
במבצע
היכרות

Fresh מטליות לחות לניקוי התינוק

את תינוק בודאי שאני מחליפה, אבל לא את פרש וואס. אם פנים חיוני משתמשת בעמריגמן ומים, או אמילו דוחצת אותו בכל פנים באמבטיה, חדי שעששו אני שולפת פרש וואסס ובתוך שניות התנוק נקי רענ וריחני.
מטליות פרש וואסס מכילות לינולין, מחטאות את התינוק, שומרות על עורו וחיוניות יותר מכל אמצעי אחר.
פרש וואסס - אני לא מחליפה אותם.

ייצור יעיל בדי משוחות יצחק 79410
טיווקו בוק אבנר סמינס ביני, רחל אמל 17, מרחק הקו, טל 03-923273/4



אייזר חשינו 80 קילודת איילת מירית 160 קילודת איילת קוסמקסית 36 קילודת

ר' בספרי לימוד לא מעורבנים עוד קיימות הסכנות לכוונת השער, היושבות בבסא גרטה ומרגות גרכיים. הסכנות של היום לכושות גננים אופנתיים, עסקות ופעילות ולפעמים אין להן אשלי פנאי ליקות גרכיים. זה נכון בכל מקום, תבון שבעי ים כשמוכר בסכנת הוורדת ביותר, אליזבט טיילור.

מאו היותה ילדה בסרט. לאמי שובי הביתה וקו היום - יורע העולם כולו מה עושה מי שנוצת. היום היתה יותר בעולם. על כן מור הדבר כי מעט מא יורע על ילדיה וארבעה, שני בניו של בעלה השני מייקל וולדינג, בתה של בעלה השלישי, מייקל פוז והבת המאומצת מריה, בעת נישואיה לריצ'רד בריטון. ארבעת ילדיה של אליזבט טיילור שומרים בקטנה רבה על פרטיותם. הם מגורים כל כך קר כי הופשו שמעו על יחסים נרועים ומתח בין ליו ליליה וס הם רואים את אמם רק כדי לבקש בנק. עתונות אי ריבונות שהעניין מידון אותה ראינה את ארבעת הילדים ומצאה שאין אמת כשמעו הללו. אי שהם מר כים לרבר על אמא שלהם, מציינים בולם כי היום משפחה הרוקה וחמה.

אליזבט טיילור נהנה לקחת את ילדיה איתה לאחד ההסרטה ועשתה כמיטב יכולתה לתת להם לוח מאושר. נראה שהצליחה בכך. בניגוד לשיפורי הילד וד טיטוסים, אין ליליה כל טינה כלפיה, לפיה לבולם ים קייירות ולבולם ים ילדים. אליזבט טיילור היא מכנת כפול שים. נכדתה הבכירה, ליליה בלו של בנה בכורה מייקל וולדינג והבן מישואיו הראשונה היא כבר בן 14.

בזמן האחרון עובדת אליזבט טיילור בעסקות ציט רית נרחבת, למען קרן המתקן של מחלת האיידס ואד מה, כמנה נפטר ידירה הטוב, הבוכב רוק דאפטון. זה ממשיכה להעסיק את הציבור ברומנים שלה, ותחזק לא תתחזק! אם כנלל זה חושב מישור שודי ליה ונברי מוכים גם הם בוטסר יציבות, מעות כדו. וזן המהפכים בחייה מתחירה, נישואיה, נדושיה, מחלוקת נמליתה מאלכסנדר, הריאנות שלה - הצליחה לבנות משפחה אוהבת, יציבה וחמה ובתנאים שלה זה בנמל משהוועל כך מרות כנימה מאר אינסימית הווחן האמריקני. גור האוסקיפניג כגליונו האחרון.



אליזבט טיילור. קודם כל אשה.

כוכבים

מיכאלה איתן

הסבתא הזוהרת מכולן



כריסטופר וולדינג והעיתונ, הוורשת העשירה איילין טיטון, אחתה נשא לאשה ב-1981. לזוג שני ילדים.



לידה ובמלה. האמן דפ טיטו. בום הבכור, שוולד לא מבד, חינו המכד השישי של ליו טיילור.



מיכאל וולדינג נשא לאשה את ג'ורק מלום, בתו של ר'ק מלום. ב-16 באוגוסט 1981

הקדמת המשפט

האדם הראשון

יהדות חנוך

אופנה

האדם הראשון

מתי בווידיה האשה את הירד
מהלב וקונה בגד. כלי
השבון כשיש שמחה במשפחה.
כשבשיאם בת, בן, כשחוגגים
בר' בת מצווה. גם אנשים
מתווכים עם סדר עדיפות
ומחשבים צמוד, שלא מורשים
לעצמם להרוג מהמטרת בסתם
ימי חול, נסחפים כשהם הופכים
מסתם אורחים למתחננים.
בשבת קרבת שמחה הכרובה
בקהילות כאור הורקורים - וזו
אינה פתם מליצה מתחשב
באורות של מצלמות הורדאו - זה
עושה לאנשים פרפרים בבטן.
ולמה באמת לא להשקיע את
הכי הרבה שוק אפשרי במה שנים
אנחנו מחכים לרוע הזה של
תגיגות, של קצת זורר בתיים?
למה לא לחלוט להוראות כמו
בולכה, אפילו רק לכמה שעות,
כשמלה הכי יפה, כליות אופור
משוה מיוחד, וזאן תורה לנו
מזכרת, לא רק באלבום גם בלב.
הרבה אנשים שעושים אופנה
מתפרנסים טוב מאד מהלכטת
נשים בבגדי שמחות, וכמעט בכל
הצוגה יש הקטע של בגדים
נוצצים וממארים לערבים
הגיגיים שלא ברור איפה לובשים
אותם והכוונה, כדוך כלל, היא
לחגיגות משפחתיות. אולי גם
למנוצצים, זה הקטע, שבו הם
יכולים לתת בוטוי לחלומותיהם
נסתרים, ולא רק של בעלות
השמחה.

לפעמים מה שקורה זה שמדובר
ציפיות לקנות שמלה הכי יפה, יש
שנופלים על בגד שלא לעניין,
קונים מתוך סיבות שונות כגון
שנרגשים בו לא נוח - והשמלה
תלויה אחר כך שנים בארון,
מזכרת ללא שימוש נוסף, זאת
ויעוד: ללבוש משך ערב שלם.
לאור הורקורים, כשנמצאים
במרכז התנועה, בגד שלא
מרגיש בו נוח, אם כגלל שזה
לא הסגנון שלכם, המחשון גדול
מדי, התצאית צרה או רחבה,
השרוולים הנוחים - מרישים
שנכנסים להם כשבחרים את
הבגד אצל מעצב צמדת שהוא
סמכותי. זה יכול להיות מאד
מזכך וגם לגרונו מהעממה, לכן
כדאי להיות בטוחים לפני
שמוחליטים, בעיקר כשמדובר
בבגד יקר של "פעם בחיים"
לסיפור הזה, אכן, יש גם צד
שנה צריך לשנוע נאשים
שעושים בגדים ביצד הקונות של
השמלות האלה בשיענות אהם.
בזמן שהן לא יודעות מה הן
רוצות, והן נבקשות מאה

שינויים... וצריך הרבה סבלנות
כדי להסתדר איתן.
אין להצליח בקניית בגד
להניגה שכונ, בגד שימלא את כל
הציפיות שתולים בו
יש כמה כללים שטובים גם
לסתם קניה ולא תמיד יש ראש
וסבלנות ליישם אותם, אבל
כשמדברים על בגד לארוע, רצוי
מאד להצמד אליהם. יש להגדיר
היטב בבית, עוד לפני שאתם
יוצאים לקניות מה מתכשנים. האם
כגד זורר מאד לערב אחד בלבד
או משוה צנוע יותר שאפשר
ללבוש אותו לאחר מכן.
החלטה מוקדמת נוספת היא
הצבע של הבגד. כל אשה יודעת
איזה צבע הכי מתאימה לה. ידוע
כתול מחמאים מאד למי שיש לה
עניים ורקות או בתולות. אדם
עו, ופה כמעט לכל גוון של עניים
ושיוער - ומחמא לבנות ארבעים
מלים, הדפס או ארוע בצבע אחד
אריג בצבע אחד, דוגע יותר וגם
אלנטי יותר. הגורה של הבגד, גם
היא קובעת את הצלחתו. בשאתן
בוחרות את הדגם, אל תחשבו רק
על מה שבאופנה, חשבו במה אתן
מרגישות נוח.

שמלות צרות וצמודות, הן
הדבר הכי חדש, אבל מי
שמרגישה לחוצה בבגד כזה
שנכנסות כל קומור וקולונרם
מיותר - שתשכח מהו. אופנת
קיץ 86, יש בה כל כך הרבה
וואריאציות שאפשר תמיד למצוא
סגנון שיהיה טוב לכן.
בגד לערב אחד - או ליותר זה
עניין של בחירה אישית, יש מי
שמעדיפה שמלה או חולצה
רקומה במרוזים ומצעים, אחת
תכתר בשמלת פשתן או משי
בזון אחד, ותוסף את הבדק
בעדי גדול ונוצץ.
לקנות כגד מוכן או לתפור לפי
מידה? רצוי לבחור בגד שאפשר
למדוד ולדאוג אין הוא נראה על
הגוף - ולא מתעלם על דוגמות
יפהפיה או במידה קטנה
שאי אפשר להשתחל לתוכה. רק
מי שיש לה דמיון עשיר תוכל
לדמיין אין חוראה שמלה לאחר
שעושים בה כל מיני שינויים:
פותחים מחשוף, מורידים
שרוולים, משנים את האריג, צריך
לזכור זאת כי הבחירה הראשונית
והתוצאה הסופית, הן לעיתים כל
כך שונות וישירות לגוים לאנכה
ואפילו לפגום בשמחה.
השאיפה הרבה זמן לקנייה
בעניים - גם היצאה לקנות בגד
חגיגי, היא חלק מהשמחה. אם
קונים מוחת, לא נכנסים להקין
של קניה מאולצת.



נקודות הולכות יפה גם בשמחות, גם
לידי דיאנה לבשה מעוקדת במתנה
של הניס. (מעודד טוביור)

האדם הראשון

מלכה לילה אחד בריקמת חרוזים
עשירה על שמלת משי שחורה.
(מעודד גיא)



מועצה ציבורית לחורא' מעריב, דיונון סנסר 6072 חל'א'יב (64332); מחלקת מודעות של המועדון: 292343, 03-282781

צרכנות נבונה

באיזו מסעדה כדאי לאכול?

"מועדון האוכל הטוב - 86" נועד לסייע לישראלי שאוהב לאכול בחוץ למצוא את המסעדה שבה יהנה. בשבועות אלה מתפרסמים בחוברת זו במסגרת המועדון, עמודי מידע מיוחדים שיספקו את כל מה שרציתם לדעת על בתי האוכל המובחרים. המבצע כולל הגדלה דרשבונית של כרטיס טיסה להוליווד. מודעה נבוכים למחפשים שילוב של הנאה עם מליו הקרביים. כתבה שיטית בסדרה.

לאכול דגים בפונדג

אין אורב מאר דגים ולמרחי לעת שרדשה מומחית מיוחדת כדי להכין אותם ראויים לאכילת מבני עניין. זאת חממה קטנה מאר לוחק את הדג על האש והדגש אותו חסר טעם לטעם הסקין בפי שפועים במסעדות לא-מסעות. לכן, כאשר אתם מחליטים ללכת על ערב של דגים, עשו כמיני חסש את המומחים לנשוא ואו מוכתנת לכך הנאה קרביים משי-למח. כך, כמפסטים אחרים אני יכול לסכם את כליו ערכ הרגים שלי במסעות מורג, הנכרה על נבחר מנות של דגים, מאכלי ים וסירויס. הסוגיה קימת ב-12 שנה ורשעה לעצמה מנות דג לא בברי. בארחה ניממית של מנת דגים, עם שיבה נעימה ואינטימית ועם הגשה אישית צמודה נגנים באן מארדחת מליים המכוסה כולה על הים. קחו לחנמא את סלט החסילונים הבאים בצורה

להיות אפנדי בראשון-לציון

השבוע הדגשתי כמו אמרי לשעה קלה. זה קרה לי דוקא בראשון לציון, עת התארחתי למעודה מקרית כסתרדק האסני גן "ידוד". מה הפירוש של הנושה האסנידית? הפירוש המקסי ממוצעת במשפט אחד: לתת לטעם החושש של מלך, משדחים אותך נסלא, מחייבים אליך במימפניה, המקום עצמו נעים ונקי מאר התעיק הרי האוכל רבוחי, במקום הזה שייך כבר לעולם אחר. למסעדה הבשרה הזאת יש ממומלים, סליים, דגים, בשרים על

מ' שכבר הספיק לבקר בסט' עזר בר נאש המחרשה כראוי יכול רק לסמוך ידיו בחושה של הסכסס למקרא התורים כאן, הר ברב צייתו לא אחת שהיה שולח בהנאה כמה למעוררים ותלפים ללמוד איך מכילים חכשלים ברמה אחת דוקא מן המסעדות המובחרים. הנה למשל

בילוי יפה בשביל הזהב

מ' אי ער יכול לדסוף לכס על ירושלים שאחס עדיין אינס ירעיס? הרי את העיר המיוחדת הזאת כולכם מכירים. די אס אוכיר את נופה המסכים, את אור ההרס הצלול כין, את בתיה היפה ואת יחודה כער משלכת מבחנה לאומית, יש כה, כירושלים, נסעסקים רכס ושונים המתנהלים לסי כללי משחק מנולס אחר. הרכה יחור הניעת מסחרף והתחשכות כככור הצרכן. הרכה יחור מתינת כמרדן המטורף אחר הלקוח המונטציאלי, אבל, יש לה, לירושלים, ער משהו, משהו שקשור דוקא כלתם. כך, לתם, המון הבמסי ביותר שלנו, מסחבר

לחם מיוחד בירושלים

ב' נחיה יש רובה מסעדות ובתי מלון והיא עיר שבאים אליה חירים תוסשים, יש לה חוסים משפנים ונס תיכונת שאפשר לשתוף בהן את העניים ואסילו יתלומים, אבל יש בה ערד משהו שאני גיליתי והיה בשכילי הפתעה נמורה, לתגילי שלי קוראים שכל הזהב GOLDEN LANE וזהו מסעדה שריא נס סיאנרי נעים וסרסל, שאסור להעביר בו ערד נחמר שכולל ארוחה איכותית ממייב מטעמי המטבח הצרפתי, מאכלים שהם

ויה לדובדבן של יפו

ל' אמכבר סיסרתי לכס כאן על מועדון לילה יסואי כסס הרוכבין. המקום הנחמד הזה זכה לביקור שלי טעם נוססת ואני חזר על קביעתי הראשונה ברובך הדוח מועדון מסוג אחר. לא המוני עם הרוחות העניסמוס הרוחים, לא צעקי בסנון מסויים, אלא ארץ-ישראל, עס דרבה שרים שחסייר אחבנו עליהם מצחחים מוח שדחת שיער בעלת קל מסיים תמר טפס שנס קלור ערכ אס כבאר

מאכלי טקסס הגיעו לרעננה

הקולות ה"הוככבתי" הם השכילי תוך ומן קצר לחולל כבר נאש סלאס נסטרונומיים. את הצילי קוקינה האמיתי של טקסס הכיאו תה ואת הססריים - נגל מעושים על גזלים עם הרדט הטקסי הגרר טעמם. ונס סאכילים אחרים כולם מדינים שאים מבישים את תשף הידוד ביותר

הסל של מיכל



הקטניות המצודפות לאריזה יש הצלחה נורלה יותר כדורלה. הכרת ממיקס ציפה זוגות עגילים אופנתיים לאריזה הנדולות שלה והמכירות קפצו פי שנים וחצי.



מדפית לסבון

אם אין לכם איפה להניח את בקבוק השמפו כעת היתעה כאממיה והססון מתליק תמיד לתוך המים, אחם צריכים "מרמית", מרף פלסטיק קל, מתוצרת כתר פלסטיק, המונח על שתי דפנות האמכטיה. אינו זקוק לחתקנה, ויתן להזהר הוא פשוט מונח על צידי האמכט. והוא מותר כעיות פשוטות ורסוסות כמו יציאה נוספת מים לבוון הארון כדי להביא את מה ששכחתם...

אינסטנט יומולדת

חכרת "עוף ליי" מבינה לליים של הורים הצריכים לארגן מסיבות יום הולדת ל-40 צברים מתוקים ועוקצנים. היא החלה להנפיק "ערכת ימי הולדת", מתאמות על למשל, דורשת תתנות החושים במשחק להפעיל את חושיהם השונים. המשתק נמשך בשלוש שעות. מחיר השאלת העיבות מפעולה נס טלוויזיה כמעל סנה, ערב רוקדום או תיאטרון יצירתי. "עוף ליי" בחי' טאנור, ברמת אביב.

צימיו לולידה

להשלמת ארוחה קיצית - כמעט "לאסי" גלירה, ועכשיו, להשלמת הולידה צימיו שוקולד. מוצר "אביביל" נביעה "גלירון" - מוצר בטינים יוקולד, הנקרא כמחירות ואינו כצריך קירור. 1.74 ש"ח.

הגיגיה עם עגילים

החתרות בין כוצרי ההויניה הנשיים לא שובכת. שפע המוצרים מביא את היצורים והיכאנים לצאת ממבצעים ניירותים ולא תמיד מדובר כהנחות. נסחבר שלמתנות

חורה בריאה לגיזרה נאה אחרי לידה

מאת ר"ר רפי טיינ (ספר + קלטת)



תלוש הומנה

למכר: ספריה מעריב
ת.ר. 20208 תל אביב 61-201
נא לשלוח אלי:
של "חורה בריאה לגיזרה נאה אחרי לידה" (ספר + קלטת).
דרכי המייל: _____
שם: _____
מיקוד: _____
תחום: _____
עתיקים: _____
שם: _____
מיקוד: _____
תחום: _____

מנחם רהט

צמרת היילוד לאנץ היולדת זמן קצר אחר ילידה, ובעריה הצומחת לוי מיטת האם, היא שימה מקבילת בתי היולדות בעולם, אף שבארץ היא קיימת רק בשלושה בתי חולים בלבד, האחד מהם הוא זה בצפת. אולם בצפת שיפדו הרפתאים את השיטה, ולמעשה ימיתו ויפזרו חרש, שבכתי החולים וז"ל קוראים לו "בית", ובפי החרש – להיות עם והתיקן, להרשים ולחנך, והתיקן, מכוון.

את שיטת הביתו סיתת מהל המלקה ר"ד עמנואל ברוטמיר. הוא הכיר במובן את שתי השיטות הנחונות בארץ: או העבדת התיעק למרד היילודים והבאנו לאר להנהק מידי ארבע שעות, מבלי שהאם תוכל לתת עו הרך הנולד ולפתח חיבתה אליו שלא משעות מוקדמות: או - הצטרף התיעק לאמו, רצו שלטענת אמהות מונע מזה מוזהל של טמש בימים הצעירים ע

הדיוור לאפשר להן להתאושש מן המאמץ הסדור בלירה. בבית החולים, בצמת איתורו את שתי השיטות ויצרו שיטה שלישית, שיטת ה"בינוח", ששמה מעיד עליה שבזכותה היא להעניק לאם ולרד הנולד, וזמן קצר אחר הלידה, תנאים של בית.

„מרת" – שישה שבועות במחלקת
היולדות בבית"ח „ווי":
למרות עם לראשונה בלי

לצורך זה הקימו חרד ייִלודים במחלקת הילדות, וכל נס ציוור כל ממשטאס בעריסה לחינוך. זמן מה לאחר הלידה, לידת שרתצו וזכריו את הנוער, וסוסינס אותו ליד האם. איראו רשאית האם החלתי

למסור אותו לחרד היילוריס. האם רשית מבוא לישל
שכל בעל תא תרנגול, בריק בשם שהיא רשית
למסור אותו וכל בעל תא צריק חרד היילוריס.
תא תרנגול רשית שבהם מחזיקים חרד היילוריס
התחייב, אין הוראת למסור את תא תרנגול
ממני שלא בא לקרן להחזיק על התרנגול - משום
סידור הזה לא קיים בהם. ברוב כתי התרנגול
אפשרות לקרן עדימה את תא תרנגול במקרה
מעמית אתה שבהם מרד, ממכר ירד, ממכר ירד.
התורגל, ממכר, ממכר, ממכר, ממכר, ממכר, ממכר
ההיסטור, את ממכר, 85- ממכר, ממכר, ממכר, ממכר
ליר. אנו ממכר, ממכר, ממכר, ממכר, ממכר, ממכר
תא תרנגול, עם האפשרות לבחור בין לבין, אנו
למסור ירד, במשטרה, במשטרה, במשטרה, במשטרה
נז - מרדע תא תרנגול? ובהם מרדע, מרדע, מרדע
אנו מרדע, ליר, ליר, ליר, ליר, ליר, ליר, ליר, ליר
מרדע, מרדע, מרדע, מרדע, מרדע, מרדע, מרדע, מרדע
מרדע, את התרנגול אנו, התורגל, במשטרה
מרדע, מרדע, מרדע, מרדע, מרדע, מרדע, מרדע, מרדע

חבר
מאותו
כוכב

מילכה למדן

ס באתו הראש של אבא שלהם

[illegible]

התחלה איש לא האמין אך הוא ויכל לתמוך
 עם הן בעצמם בדרך מביך צדק, ואז הרן
 יושם (חושם) ובר מוסרם לרוע מנשים, כשר
 הוא מבט חנינותו אבי, היום בן שלשים ושלוש,
 וזקן. ואני לא ידעתי אך שמעלים בלד. ביום אמר:
 חן חרש וחרשים תינישו ורוקח את החרים.
 וקצתי אותה בגדול. לא ודוהר".

בשכונת בני מאשתו, לפני שכונה נשים, היה אחד
 החרים והלביא אדם הניחול להחלל את חושבות
 ויחידה - כן, מאז עוררם שן שלושות דור:
 בן, נבו וקשה. ואני ממש נאה ללבנת אמי
 ד', הוא אמר. אנחנו מלוברים חברים. ואי לא מר
 שן שאני עשה אתם רבים שאני חייב כל מה שאני
 שן לזה הן משה ורבי שן



ו. חשובה לו המשה שכל ילדיו.
הולכות העטורה בבית ר' בדרות את הקניית עשה
ל' מידר אצלתה ואת תנועם של הבת (לפעמים) והא
עקת עליה ל' את תמוץ ל' את הארון, אם אתה
ל' חלוצת חור ל' אם בכר אצוץ ל' מה שה
'הא' גמטות כשהוא מספר על עקרתיה: והקט
של ב' הושע' קימוץ בלם ל' ואני נתון
ל' לבקש, א' את ל' כשהם לא רואים, אם עוד
ירגם. לאיזה רמת קיין אנש' כבר לרעות מליו
ל' את שאלה.

השלישית: על חקל של אבא, א' מבטל כל יום
עצמו אצל פאמיליה' והנה על חקל זה אחר

צד"א שוורץ

משחק סלולרי, שנערך בתחרות אזורית
בנאהב, הכשילו אלופי העולם לשעבר ג'ים
קסטי ובובי וולף משחק בנבואה של ידיהם.
המקצים של האלופים ניצלה את רצונו של הברווז
לחלל דווקא נטרים.

7702
#1042
#KJ1076
#543
#QJ

A8
 543
 KQ102
 10973
 0177
 KQ97653
 982
 A
 A8

שאלות מניחים, מחלק דרום.			
הזמן	מערב	צמין	מזרח
15:00	מאס	2 טפיד	מאמ
16:00	מאס	מאס	מאמ

הזאת טבעית והו-ו ספיריטל דרום כדאה
הישיב נבצע. הנהו המפיט כוז מיר ונראה
במים טובים. עקפיה הארמול עול המלה
לפאל עול המלךין וקוטה הנהו כמשתק
משק ותיקן אצל המלך ירמונה. הכדור לקח
מקוטה עול המלך ירמונה. עקשי מיר כוז באלוף
במלה ירמונה. שאותה סרף דרום. הוא השם
במלה ספירט ונמשך את השליט הארורו
המנים. ספירט הכדור את התשיעה הוא
עקשי כוז באלוף הארמול עול המלה
הנחון. ספירט עקפיה המלךין. הצלחת. כדור
לקח לקתוריה וולקהצין את המפסיד האר
לפאל עול הארמים. הוא ויתר אימול עול
לפאל עול באלוף. עקשי חור הכדור עול
המלךין. הצלחת. שיתק את המפסידת האר
ותנינ וגם אותה. מיר היתה המפסידת כשו
מיר לקח במלה הארמים. עקשי מיר מודת
המלך האר. הנהו. הנפול.

אליעזר בן
בולי

תרגיל בהתקפה

מנות ההתקפה היא סנולה שלא נג אחד יחזק בה
אפילו רבי אמנים נבשלים בכך כרוע הקריסי,
בשהתקפתם הניעה לגקורת השיא שלה ודורשת ריוק
בהמשך.

שנעדר לאלטות כחש על דמיונה ומורחית לשתת
86:85 אמנס שני הידידים אינס דבי אמנים, אך ניהול
המסע ככתב נותן ארבת-ומן לחישובים במצבים
מסוכנים ולכן ניצל זאת בהצלחת.

שמיים וצבא וכל אשר בלתי נאמרה לה, 47:4, 47:5, 47:6, 47:7, 47:8, 47:9, 47:10, 47:11, 47:12, 47:13, 47:14, 47:15, 47:16, 47:17, 47:18, 47:19, 47:20, 47:21, 47:22, 47:23, 47:24, 47:25, 47:26, 47:27, 47:28, 47:29, 47:30, 47:31, 47:32, 47:33, 47:34, 47:35, 47:36, 47:37, 47:38, 47:39, 47:40, 47:41, 47:42, 47:43, 47:44, 47:45, 47:46, 47:47, 47:48, 47:49, 47:50, 47:51, 47:52, 47:53, 47:54, 47:55, 47:56, 47:57, 47:58, 47:59, 47:60, 47:61, 47:62, 47:63, 47:64, 47:65, 47:66, 47:67, 47:68, 47:69, 47:70, 47:71, 47:72, 47:73, 47:74, 47:75, 47:76, 47:77, 47:78, 47:79, 47:80, 47:81, 47:82, 47:83, 47:84, 47:85, 47:86, 47:87, 47:88, 47:89, 47:90, 47:91, 47:92, 47:93, 47:94, 47:95, 47:96, 47:97, 47:98, 47:99, 47:100, 47:101, 47:102, 47:103, 47:104, 47:105, 47:106, 47:107, 47:108, 47:109, 47:110, 47:111, 47:112, 47:113, 47:114, 47:115, 47:116, 47:117, 47:118, 47:119, 47:120, 47:121, 47:122, 47:123, 47:124, 47:125, 47:126, 47:127, 47:128, 47:129, 47:130, 47:131, 47:132, 47:133, 47:134, 47:135, 47:136, 47:137, 47:138, 47:139, 47:140, 47:141, 47:142, 47:143, 47:144, 47:145, 47:146, 47:147, 47:148, 47:149, 47:150, 47:151, 47:152, 47:153, 47:154, 47:155, 47:156, 47:157, 47:158, 47:159, 47:160, 47:161, 47:162, 47:163, 47:164, 47:165, 47:166, 47:167, 47:168, 47:169, 47:170, 47:171, 47:172, 47:173, 47:174, 47:175, 47:176, 47:177, 47:178, 47:179, 47:180, 47:181, 47:182, 47:183, 47:184, 47:185, 47:186, 47:187, 47:188, 47:189, 47:190, 47:191, 47:192, 47:193, 47:194, 47:195, 47:196, 47:197, 47:198, 47:199, 47:200, 47:201, 47:202, 47:203, 47:204, 47:205, 47:206, 47:207, 47:208, 47:209, 47:210, 47:211, 47:212, 47:213, 47:214, 47:215, 47:216, 47:217, 47:218, 47:219, 47:220, 47:221, 47:222, 47:223, 47:224, 47:225, 47:226, 47:227, 47:228, 47:229, 47:230, 47:231, 47:232, 47:233, 47:234, 47:235, 47:236, 47:237, 47:238, 47:239, 47:240, 47:241, 47:242, 47:243, 47:244, 47:245, 47:246, 47:247, 47:248, 47:249, 47:250, 47:251, 47:252, 47:253, 47:254, 47:255, 47:256, 47:257, 47:258, 47:259, 47:260, 47:261, 47:262, 47:263, 47:264, 47:265, 47:266, 47:267, 47:268, 47:269, 47:270, 47:271, 47:272, 47:273, 47:274, 47:275, 47:276, 47:277, 47:278, 47:279, 47:280, 47:281, 47:282, 47:283, 47:284, 47:285, 47:286, 47:287, 47:288, 47:289, 47:290, 47:291, 47:292, 47:293, 47:294, 47:295, 47:296, 47:297, 47:298, 47:299, 47:300, 47:301, 47:302, 47:303, 47:304, 47:305, 47:306, 47:307, 47:308, 47:309, 47:310, 47:311, 47:312, 47:313, 47:314, 47:315, 47:316, 47:317, 47:318, 47:319, 47:320, 47:321, 47:322, 47:323, 47:324, 47:325, 47:326, 47:327, 47:328, 47:329, 47:330, 47:331, 47:332, 47:333, 47:334, 47:335, 47:336, 47:337, 47:338, 47:339, 47:340, 47:341, 47:342, 47:343, 47:344, 47:345, 47:346, 47:347, 47:348, 47:349, 47:350, 47:351, 47:352, 47:353, 47:354, 47:355, 47:356, 47:357, 47:358, 47:359, 47:360, 47:361, 47:362, 47:363, 47:364, 47:365, 47:366, 47:367, 47:368, 47:369, 47:370, 47:371, 47:372, 47:373, 47:374, 47:375, 47:376, 47:377, 47:378, 47:379, 47:380, 47:381, 47:382, 47:383, 47:384, 47:385, 47:386, 47:387, 47:388, 47:389, 47:390, 47:391, 47:392, 47:393, 47:394, 47:395, 47:396, 47:397, 47:398, 47:399, 47:400, 47:401, 47:402, 47:403, 47:404, 47:405, 47:406, 47:407, 47:408, 47:409, 47:410, 47:411, 47:412, 47:413, 47:414, 47:415, 47:416, 47:417, 47:418, 47:419, 47:420, 47:421, 47:422, 47:423, 47:424, 47:425, 47:426, 47:427, 47:428, 47:429, 47:430, 47:431, 47:432, 47:433, 47:434, 47:435, 47:436, 47:437, 47:438, 47:439, 47:440, 47:441, 47:442, 47:443, 47:444, 47:445, 47:446, 47:447, 47:448, 47:449, 47:450, 47:451, 47:452, 47:453, 47:454, 47:455, 47:456, 47:457, 47:458, 47:459, 47:460, 47:461, 47:462, 47:463, 47:464, 47:465, 47:466, 47:467, 47:468, 47:469, 47:470, 47:471, 47:472, 47:473, 47:474, 47:475, 47:476, 47:477, 47:478, 47:479, 47:480, 47:481, 47:482, 47:483, 47:484, 47:485, 47:486, 47:487, 47:488, 47:489, 47:490, 47:491, 47:492, 47:493, 47:494, 47:495, 47:496, 47:497, 47:498, 47:499, 47:500, 47:501, 47:502, 47:503, 47:504, 47:505, 47:506, 47:507, 47:508, 47:509, 47:510, 47:511, 47:512, 47:513, 47:514, 47:515, 47:516, 47:517, 47:518, 47:519, 47:520, 47:521, 47:522, 47:523, 47:524, 47:525,

דיונמה המוכה, ניהול בושל בהננה, מצאנו באלי
בריה"מ לשנת 1986.

המזיאון התורכי מציג
סדר ביטול מתמחה 17, בד כפופה למוסמים
מחזקה 16, תורכ מחזקה אכנין שוהיה
מש אצל מורכין מחמוד היו (1714), שלם
מש עתני ימיני - מויליס - ארבעה כלי תורכ
ערך של 100, 120, 150, 200, 300 לירה
זה 400 אלף עוקוספ אלה נמצאים במזין
מומקני. והרופת על הכל מוקדשת להרחבת
אין תורכ

חורבן

1. 47, 57, 62, 71, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 8

★ רשאל"צ: תחרות סוססע והמסרתות ולציון עשור למפעל הנערך לזכר י. רט"ר חצירד כסוף תח"ר רש (128-30) תחמישה סיבובים בבית העם. סיבוב ראשון ביום ה', 28.8, בשעה 17.45, מסימים והרשמה - שמואל פרידמן, ט" 942661, רח חלק 5, דאל"צ.

★ בודמשט: נבחרת העיר ניצחה באן כדורבן ירי-רדתי אן נבחרת סופיה 5:1.

סיום מס' 63

המבואת בזה ורא מיומו של משחק בתחרות באנגליה
לשחור יתרון 2 רגלים, אולם המלך והבן מלם אותם
אף על פי כן מצא שחור דרך טאה לבמות וביה. איך?

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

ממלכת ישראל

התנאי בעיר החדשה יריקואווי, ממוקמת על 5 בתים
ההגירה החדשה נעשה בהתאמה עם 250 בתים
ההגירה החדשה נעשה בהתאמה עם 250 בתים

המבדוג הקומוניסטי שנרצח ע"י סטאלין
 בקיץ והדיוטות גילה בועית המפלגה הקומוניסטית ה-20 (1956) שסטלין קרוב, שהיה מושל של ג. מאמכין המפלגה באזור לינינגרד, נרצח במאי 1954 על ידי סטלין ונודע שהיה ראש הממשלה והממשלה ונג. ברית המועצות המשיך עשה כל כדך של 5 שפ. ציט את דיוקנו במלאת 100 שנה לחלוות. קרובו בחרו כל 48 שנה.

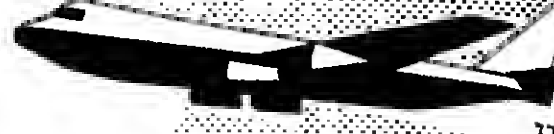
1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

4.

هكذا من الأصل

המחירים נכונים ל-1.8.86

- * בכרטיס טיסה לחולון - מר כח משה - ראובן 8 - נס ציונה
- * בסוף שבוע זוגי במלון מפא"ר - מר פרוח אבי - יקין 12 - רמת גן



והמרכז

פונדק שאול
מסעדה ומקום לבילוי
מול גן אורנים, טל' 03-673309

מפגש האחים
מסעדה ומקום לבילוי
מול גן אורנים, טל' 03-673309

מסעדת חן
תפריט עשיר ומגוון
מנות מיוחדות לילדים, חניה בשפע, פתוח כל היום

מסעדת חן
תפריט עשיר ומגוון
מנות מיוחדות לילדים, חניה בשפע, פתוח כל היום

פלאפל מפגש גולני
40 סוגי סלטים חופשי
הנחות לחיילים ולקבוצות

מסעדת יונס
מסעדה ומקום לבילוי
מול גן אורנים, טל' 03-673309

ראשון לציון
אנו אפנדים בפונדק האפנדי
מקום ממוגן * הנחה 8%
פונדק יעקב אפנדי ובניו בע"מ
תורמ"ב 12 - ראש"צ טל' 842418

קפה מילק בר מונטנה בע"מ
מסעדה ומקום לבילוי
מול גן אורנים, טל' 03-673309

מסעדה סינית כשרה
רחובות
CHINESE-KOSHER RESTAURANT REHOVOT
שרות הביתה
רח' הרצל 202, רחובות
טל' 08-471616

פונדק פז
מסעדה ומקום לבילוי
מול גן אורנים, טל' 03-673309

מעריב

אכול שדרה וטאט לנהל יעוד !!!

תל אביב

אל נע
מסעדת גריל ודגים
המקום המושקע במרכז העיר
אירועים ומסיבות באל נגה
החבורה ציבורית נוחה, חניה בשפע בגניו מגדלור
* שרות אדיב * אוירה נהדרת * מחירים עממיים
ת"א פינסקר 4 (ככר מונביי) טל' 296457

בורקס סחי
סניף בית גיבור
כל סוגי הבורקס, אפויים וקפואים.
קריאסון (כל הסוגים), אפויים וקפואים.
עוגיות שמרים (רוג'לד), שוקולד, תפוחי עץ - אפויים וקפואים.
מקבלים בטל' הזמנות לאירועים שונים
מבצע! 10% הנחה על קניה במקום, או משלוח חינם עד חבית מעל 1 ק"ג.

פונדק עליה
המסעדה שלי
מנות דלק - צומת עליה, זיבונסקי
4 ר"ג, טל' 737751 סניף לונדון
ניינסיטור, א. גברול 30 - ת"א

פונדק
דגים ומבחר מגוון של מאכלים ים ופירות ים.
אווירה טיפוסית של פונדק דייגים.
מקבלים כרטיסי אשראי.
שעות פתיחה:
12.00-15.00 ממוגן
18.30-24.00
פרישמן 8 - ת"א, טל' 03-222948

מסעדה ומילק בר
בתחנת דלק סונול אלוף שדה 101 - ר"ג, טל' 744346
מסעדה לאוני הטעם
מטבח בינלאומי עשיר
מאכלים דגים
פירות ים
מבחר סלטים ובשר
אירועים

לאכול טוב לאכול
מבחר עשיר ומגוון של סלטים
איכות ללא מתחרים
חומרים טחונים
טחינה
איקרה ועוד...

גלידות שמנת
גלידות שמנת במבחר טעמים
וניל בחוספת פחית שוקולד
פקאן בחוספת אגוזי פקאן
וניל בחוספת דובדבנים
רום בחוספת צימוקים
קרמל
קנה 6 חבילות של 500 גר'
שלח 6 סמלים ותשתתף בהגרלה!
ביח"ד נתניה: א. תעשייה, טל' 053-23023
סינימם:
ת"א - 03-452074; חיפה - 04-721631; ירושלים 02-622947

פונדק פז
מסעדה ומקום לבילוי
מול גן אורנים, טל' 03-673309

דליקטס סנטר
משלב מאכלים ביתיים, בית קפה
ומבחר דברי מתיקה ושוקולדים ומוצרי חזק.
* ארוחות קלות * סנדוויכים * 15 מיני סלטים * סיגריות * מחירים סבירים ושרות אדיב.
שעות פתיחה: 08.00-20.00
ובליל שיש (21.00-24.00)
בנימינה: 052-23023
רח' הרצל 13, טל' 657327

מסעדות